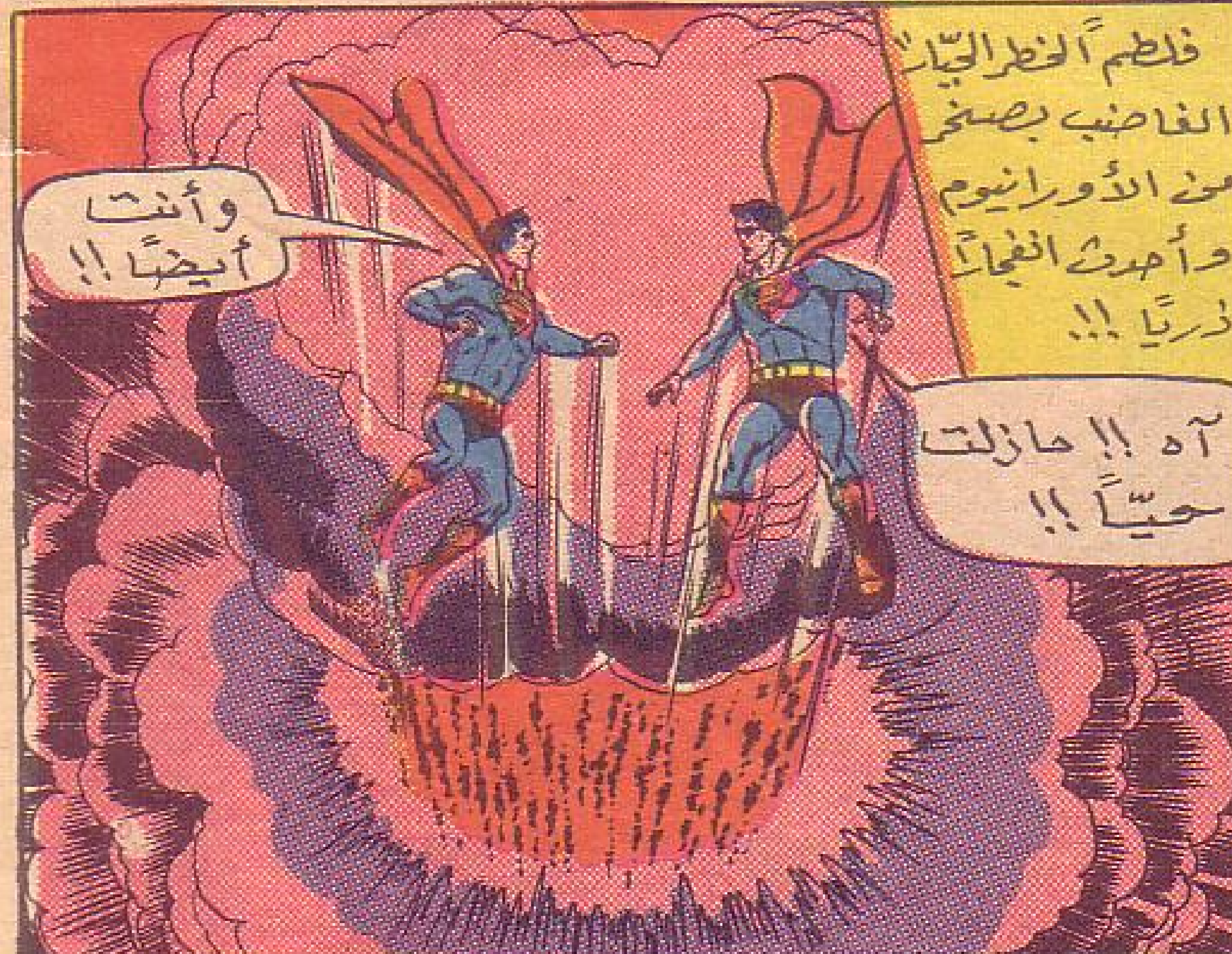
ثم أخذ البطلان هدنة قصيرة فرأى أثناءها "سوبرمان" بأشعة نظره الخارقة...

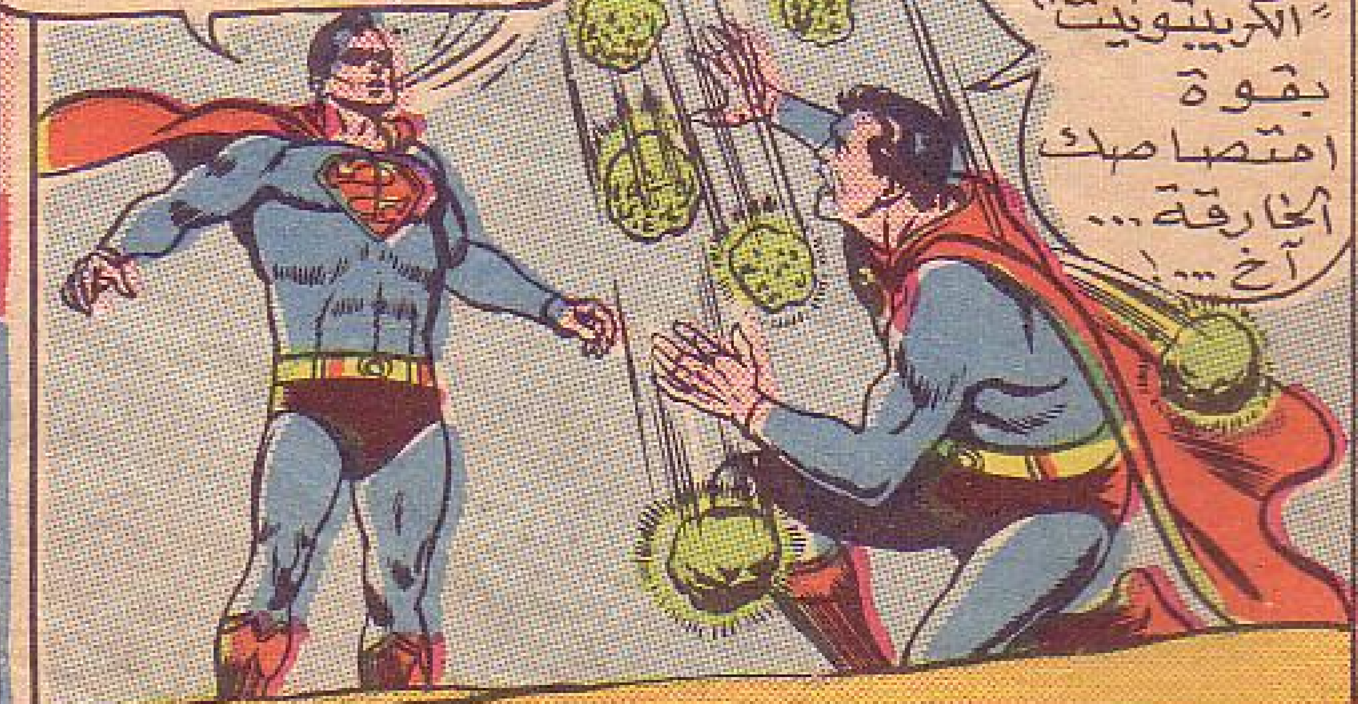








ولما هبط البطلان إلى الأرض كشف "الخطر الجبار" عن أخطر نواياه...

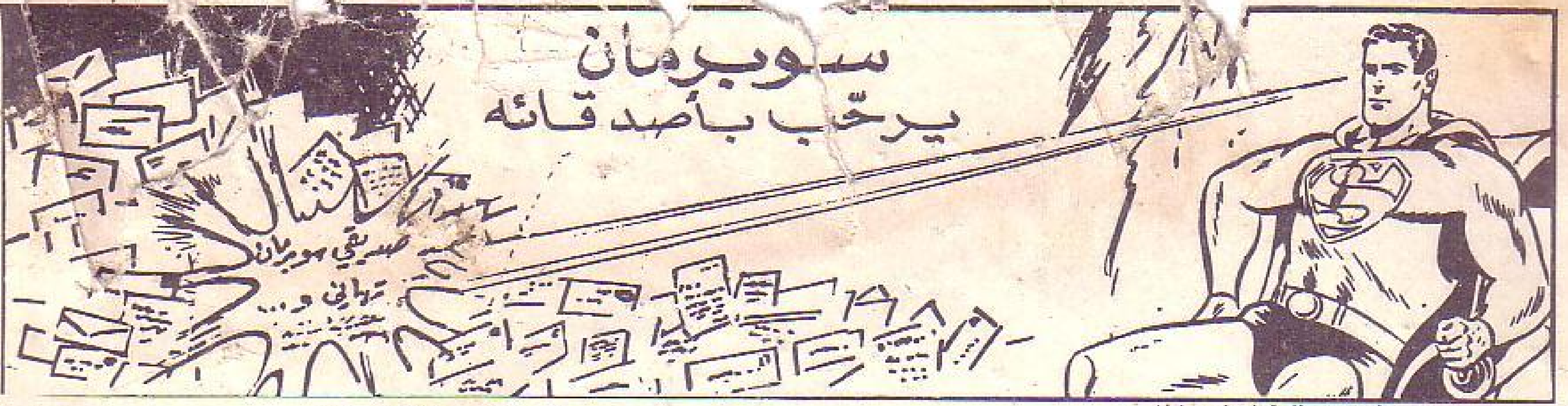


فهبطت نيازك "الكريبتونيت" قرب "سوبرمان" و...





Scanned by
ZEIN EDDIN M.Y.



ـ ماجد عمانوئيل ، بغداد :

ـ لم تهبط مدينة « كندور » على الارض ، بل صغرها المجرم « فخري » وهي على « كريبتون » ووضعها في زجاجة كما قرأته في القصة : « الثنائي القاتل » في العدد ٢٨ .

ـ هاكوب مانويل ، بغداد :

ـ لقد كتبنا عن بعض الكواكب السيارة في نظامنا الشمسي وقد تجد في المستقبل المعلومات عن السيارات الاخرى .

ـ يوسف الفونس ، القاهرة :

ـ ان « الحسناءالجبارة » تعرف ان « نبيل » هو « سوبرمان » .

ـ كريم اوغلي :

ـ في قصة «رحلة سلوى الثانية» : يحمل « نديم » آلة كان يستعملها الملاحون لمعرفة موقع سفنهم بالضبط .

من بريد القراء

١ ـ ما الشيء الذي يبتل عند التنشيف ؟ ٢ ـ ما الشيء الذي يخترق الزجاج دون ان يكسره ؟

الجواب : ١ ـ المنشفة . ٢ ـ الضوء .

من الصديق فؤاد حمداني

ما هي البلد الذي لا يطحن بها طحين ولا يموت فيها ميت ؟

الجواب : كل البلدان لا يوجد بها ذلك لان الطحين لا يطحن والميت لا يموت .

من الصديق عابد البكري ـ دمشق

ما الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية ؟

الجواب : الدائرة .

من الصديق بهنان حلزون

في المدرسة الابتدائية طلبت المعلمة الى الاطفال كتابة موضوع انشاء عنوانه «كلبي» وعندما ابتدأت بتصحيح الانشاءات لاحظت ان الاخوين « راجي » نقل احدهما موضوع اخيه . فصاحت بغيظ : موضوعيكما متماثلان تماما . هذا مخجل للغاية .

فقال احد الشقيقين : بل شيء طبيعي جدا . فليس لدينا في البيت الا كلب واحد .

من الصديق عادل عبد الرحمان ـ اربيل

ركن التعارف

نرجو من القراء الأعزاء ألا يستغربوا تأخرنا في نشر أسمائهم في هذا الركن .
فان عدد الرسائل التي ترد إلينا كبير جداً ويتعذر علينا الرد عليها قبل مرور بضعة أسابيع

الاسم : ناصر عبد الكريم . العنوان : العراق ـ بغداد ـ كرخ ـ شارع فاضل ناصر ـ بواسطة العطار ابو ناصر . الهواية : تبادل الصور .

الاسم : كمال عباس محمد . العنوان : ج.ع.م. القاهرة ـ جزيرة بدران ـ المساكن الشعبية ـ بلوك ١٦ مدخل ١ شقة ١٠ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : رحب محفوظ ـ ١٦ سنة . العنوان : منزل رقم ٦ ـ جدحفص ـ البحرين . الهواية : تبادل الصور .

رقم ٦ ـ جدحفص ـ البحرين . الهواية : تبادل الصور .

الاسم : ماجدة شاهين ـ ١٣ سنة . العنوان : ٦ شارع الاناضول ـ عراشية مصر ـ الاسماعيلية ج.ع.م الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : منذر عبد الرحيم القيس . العنوان : عراق بغداد الجديدة ـ مشتل ـ دور المصلحة ـ رقم الدار ١٤ ـ ١ ـ ٤٠ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ريمون حنا بشير . العنوان : سوريا ـ قامشلي ـ نادي المعلمين . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : رحب محفوظ ـ ١٦ سنة . العنوان : منزل

الاسم : محمد محمد عبد اللطيف . العنوان : ج.ع.م. القاهرة شركس ببولاق ـ ٤١ شارع محمد شاهين . الهواية : المراسلة .





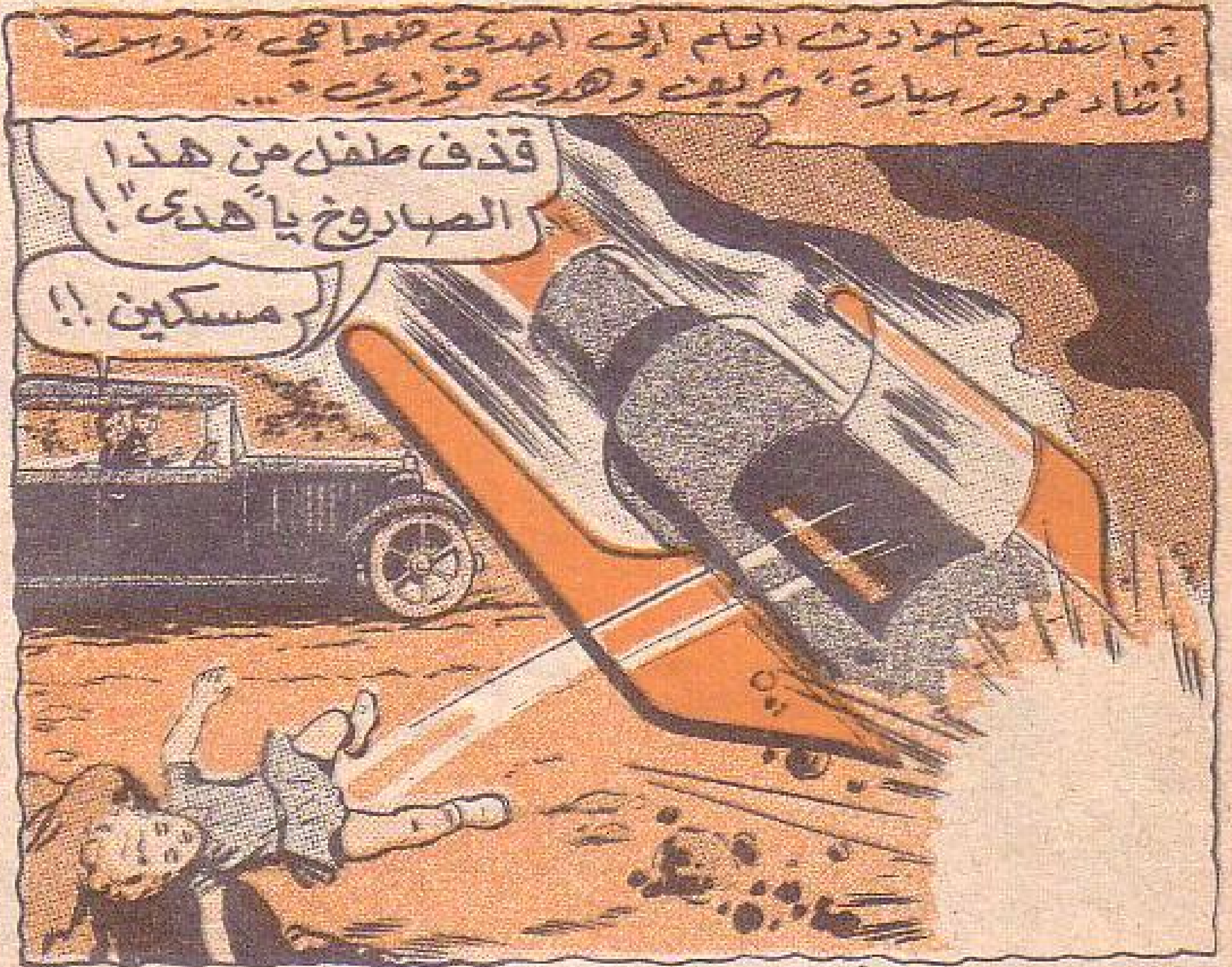








البقية في العدد القادم





وفي دار الأيتام أخذت الطفلة تقوم بأعمال مدهشة وذلك لأنها اكتسبت على الأرض قوى خارقة بفضل خفة الجاذبية وشعاعات شمسها الصفراء!!





وفي اليوم التالي أتى رجل وامرأة (غير شريف وهدى) يطلبان أن يتبنيا طفلاً لكن...









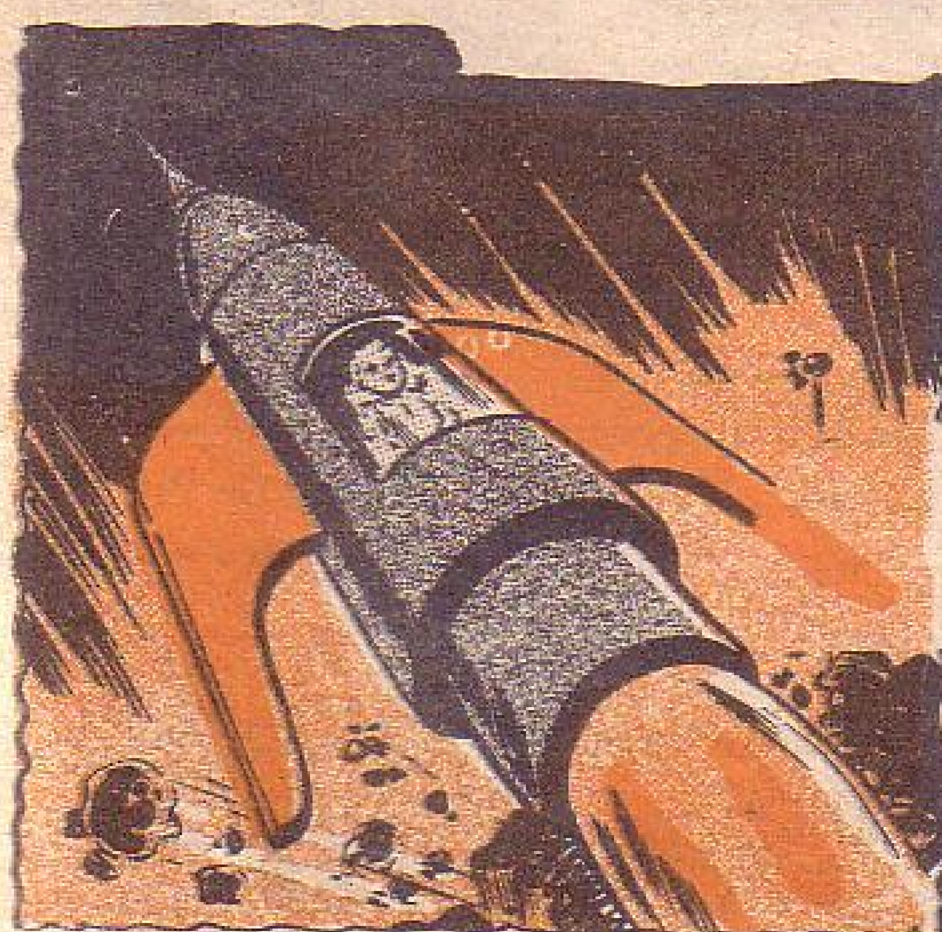


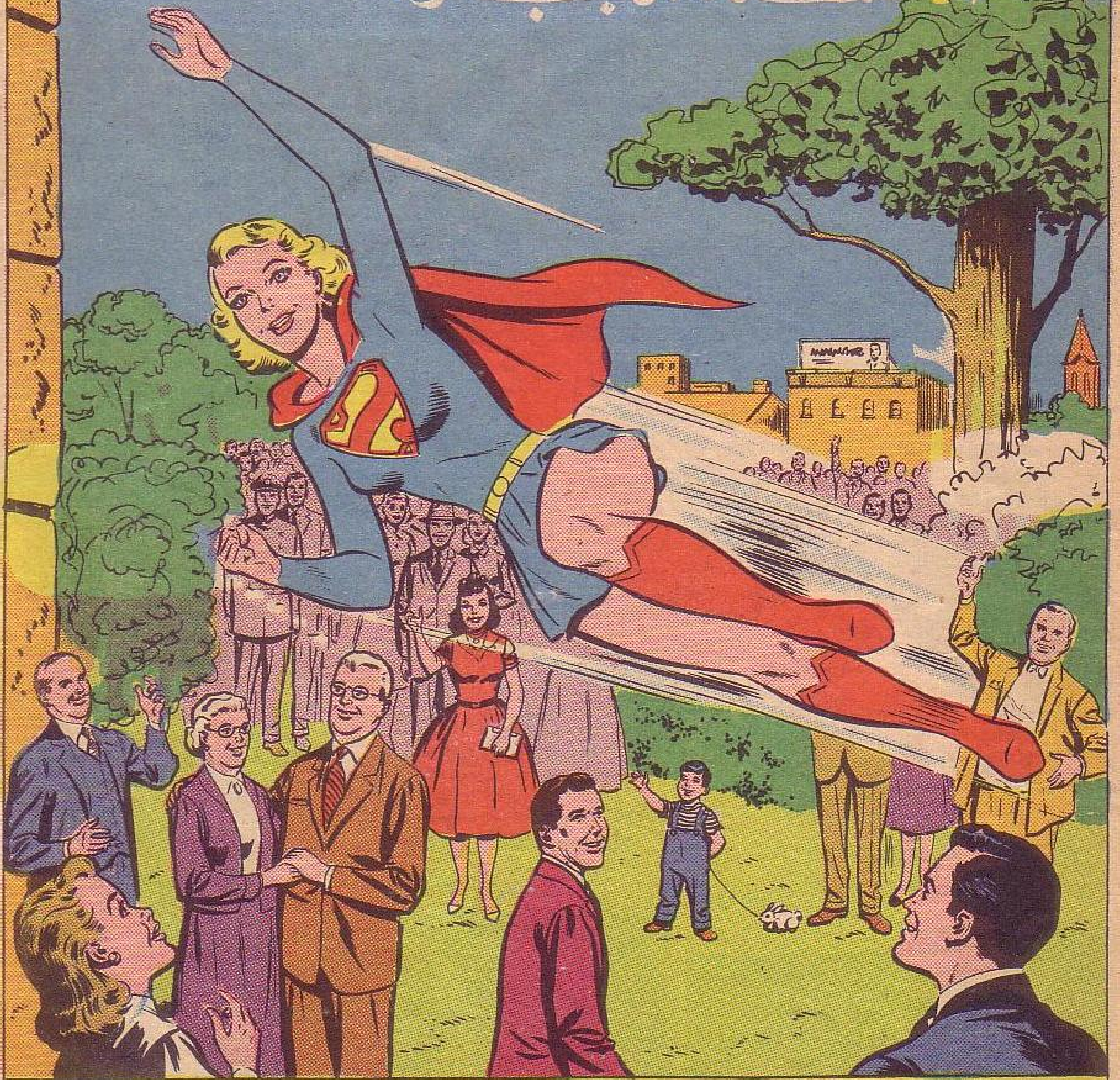


ولما نامت ابتدأ حلم غريب حصلت حوادثه في كوكب "كريبتون" من سنوات كثيرة! تخيلت "ريما" في حلمها أن "نجيب" و"لارا" والدي "سوبرمان" الحقيقيين أصبحا والد...



وفي الحلم لجأ الصاروخ حين انفجر "كريبتون" حاملاً الطفلة!!

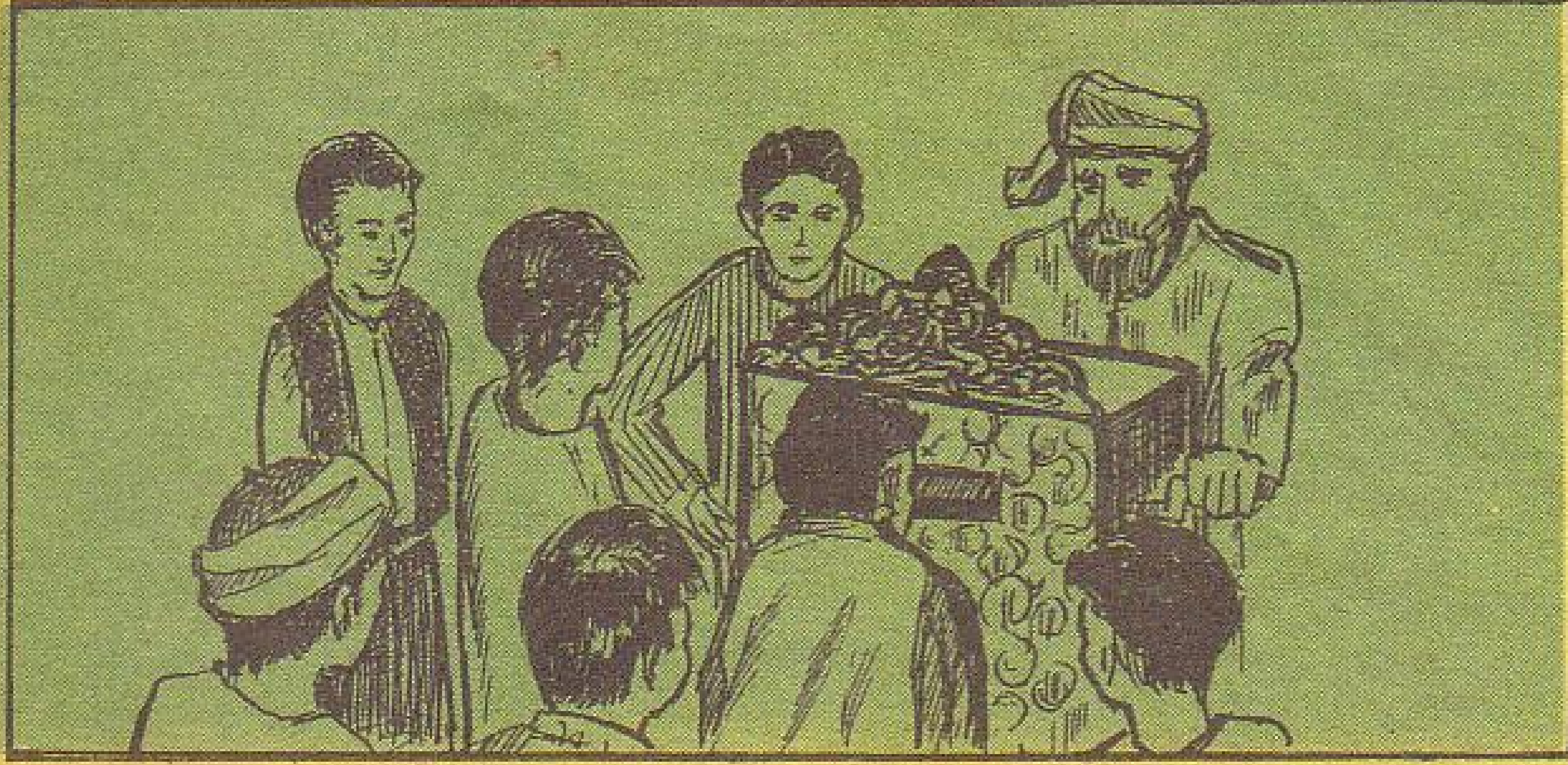




لنفرض أن "نجيب" و"لارا" والدي "سوبرمان" على كوكب "كريبتون" رزقا طفلة لا طفلاً !! إذن لأصبحت الطفلة التي وصلت إلى الأرض في صاروخ وتبناها "شريف وهدى فوزي" في "زوس" "فتاة جبارة" لا "فتى جبارًا" !! فكرة غريبة مدهشة !! نعم إنها مدهشة !! وستدهشك السبل التي كان يمكن أن يسلكها القدر حين تقرأ قصة :

"شريف" و"هدى فوزي" يتبنيان "الحسناء الجبارة"

تعرّف إلى العالم العربي



بين صندوق الفرجة والفانوس السحري

في متحف قصر العظم في دمشق سلسله من المشاهد الطريفة التي تعرض للمتفرج بأشخاص من الشمع الحياة كما كانت قبل ان غلب عليها عصر السرعة فمحا الكثير من العادات الجميلة التي دارت حولها تلك العيشة الفطرية الساذجة .

في احدى هذه الغرف المعروضة يبدو المقهى كما كان سابقا ، ولا يزال في بعض البلدان العربية ، ملتقى رجال البلدة يسمعون فيه الاخبار ويتبادلون النوادر ويلعبون « بالمنقلة » و « الطاولة » ويدخنون النارجيلة ويتسلون .

وكان من وسائل التسلية التي تمتعوا بها الفانوس السحري وهو اول بدء لفن الشاشة كما نعرفه اليوم في السينما والتلفزيون . فان الفانوس السحري كناية عن علبة صغيرة يعكس فيها الضوء صورة مرسومة على زجاجة فتنقلها عدسة مكبرة في العلبة الى الشاشة ليراها الجميع وهم يستمعون الى الراوي يقص القصص الممتعة التي تتعلق بالمشاهد أمام اعينهم .

وقد طغى على الفانوس السحري وعلى المتفرجين شخصيات عديدة اصبحت مألوفة ومحبوبة من الجميع ولعل أشهرها « عنتر بن شداد » بمآثره الحربية التي كانت تثير حماس الحاضرين و « كركوز » بشخصيته المسخنة التي طالما اضحكت المستمعين وسلّتهم .

واصبحت اليوم تلك الصور المرسومة على الزجاج بالوان زاهية التي استعملت في الفانوس السحري نوعا من الفن الشعبي الطريف يفتش عنه هواة الفن والباحثون في الرسوم والصور كمرآة تعكس عادات البلاد وحياة اهلها الاجتماعية .

ولا شك ايها القراء الاعزاء انكم كلكم عرفتم يوما من الايام شكلا اخر من هذا الفن الجميل والممتع ويعرفه بعضنا « بصندوق الفرجة » الذي يحمله صاحبه على ظهره ويدور به في الشوارع والازقة فيتجمع حوله الاولاد بنقودهم الصغيرة ينتظرون دورهم بالصف ليجلسوا ثلاثة ثلاثة على المقعد الخشبي الصغير يحدقون من النوافذ المستديرة الصغيرة الى الصور المعروضة ويتسمعون بتشوق الى صوت الرجل وهو يغني القصص الطريفة . فهو ، بصوته وبصوره ، يحملهم الى عالم رائع ، عالم الخيال الذي يطيب لنا جميعا ، صغارا وكبارا، ان كان ذلك في المقهى او على حافة زقاق .

ليلى شاهين داكروز


أحببتك يا إبني منذ الدقيقة الأولى!
كذاب!! هو يكرهك! قال لي هذا ألف مرة!


لا تحاول أن تفعل بي شيئاً أيها المخلوق الغريب!!
مخلوق غريب! غريب! غريب!
كان يمكن أن أكون نعمة لكنكما بخداعكما وطرقكما الملتوية جعلتما مني نقمة...


وفجأة أخذ جسم "الخطر الجبار" يضيء ويتحول إلى قوة صافية...
سأتخلى عن الشكل الإنساني وأصبح قوة صافية وأقودكما معي!!
لا تهلكنا يا إبني... آه!!
ي ي ي ي ي ي


وبعد استعادة قواه لحق "سوبرمان" بالخطر الجبار ووصل في آخر لحظة من حياته...
لقد تلاشى المسكين... ظل محتفظاً بشيء من الفضيلة!


وتلاشى بفنائه أقوى خطر - عرفه التاريخ - يهدد القانون والنظام!!
النهاية


لكن "الخطر الجبار" لم يشعر بفرح وهو واقف يراقب ساعة "سوبرمان" الأخيرة...
كنت أظن أن منظر "سوبرمان" سيفرحني وهو يفنى !! لكنني لا أشعر بأي فرح !! أظن أن "ثعلب" و"وديعة" لم يقضيا على آخر ذرة من الشعور الحيّ فيّ !!


وهنا تذكر "المجرم الفولاذي" كلمات ثعلب وتبجحه...
... تظاهرنا بأننا نحب هذا المخلوق الغريب ...
حين قال "ثعلب" "أن الجريمة خير والعدل شر صدقته ! لكن... كما كذب عندما قال أنه يحبني قد يكون كاذبًا في كل قول آخر !!


فاتخذ عندئذ "الخطر الجبار" قرارًا فوقف و...
إنه يدفن نيازك "الكريبتونيت" في الأرض بنفسه الخارق ! لماذا يا ترى ؟

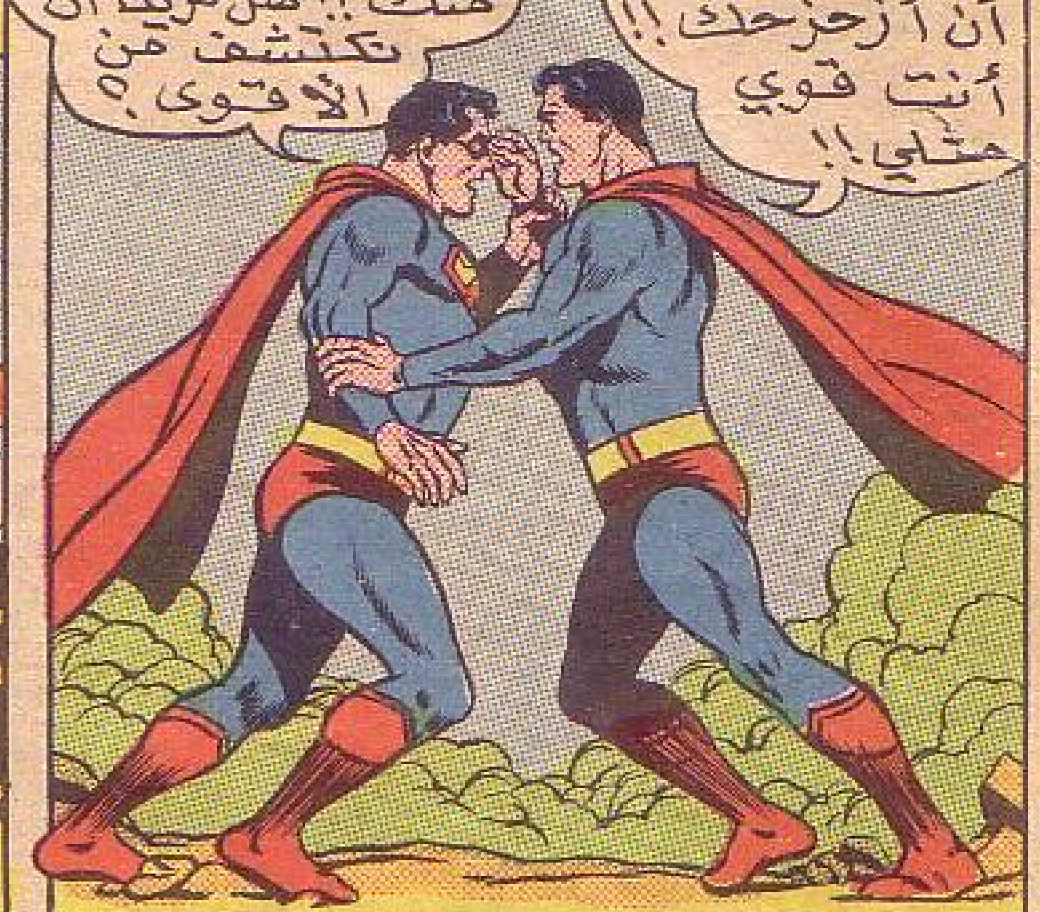

ولما ابتعد "الخطر الجبار" عائدًا، كان "ثعلب" يتبجح أمام زوجته في بيتهما الجبلي...
نجحت خطتي يا "وديعة" ... وافق زعماء الجريمة على اعتباري ملكهم بعد أن يقتل "الخطر الجبار" "سوبرمان" !!
عظيم ... إذن نصبح ملك الجريمة وملكتها


ماذا تعنين بملكة ؟ أنت أيتها العجوز ملكة ؟ إذهبي عني !! أقدر أن أتزوج شابة جميلة يغريها لقب "عروس ملك الجريمة" !!
كلاكما نذل !!
يا نذل !!


أعرف الآن كل شيء يا "ثعلب" ! أعرف أنك ربيتني على طرق الاجرام المعوجة ... وأعرف أنك كنت تكرهني سرًا وتتظاهر لي بالعطف الأبوي علنًا !!
هذا كذب !!


إن قفز "الخطر الجبّار" والارتجاجات التي أحدثها كانت تزيد سرعة دوران الأرض فتخرجها من مدارها!
يا إلهي !! ماذا جرى للأرض ؟! الأفضل أن أستقصي بسرعة !!


أنت تشبهني تمامًا !! الفرق الوحيد هو أنك مقنع !! توقف عن القفز ستدمّر الأرض !!
أنا "الخطر الجبّار"... أتحداك أن توقفني !!

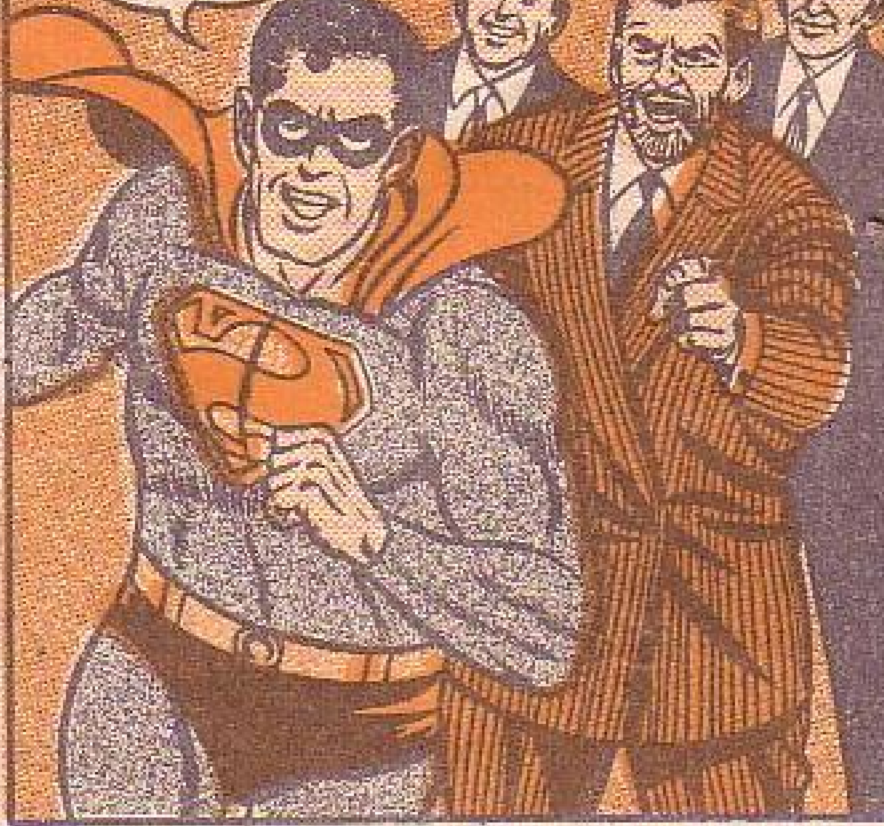

يا ربي !! لا أقدر أن أزحزحك !! أنت قوي مثلي !!
وقد أكون أقوى منك !! هل تريد أن تكتشف من الأقوى ؟


هنا ابتدأ أقوى صراع عرفه التاريخ... حين أخذ "سوبرمان" و"الخطر الجبّار" يتحديان...
خذ هذا !
ها! ها! ما هذا الحجر الصغير ؟


الآن سأضع جبلاً على رأسك !!
من المؤسف أنك تستعمل قواك للتدمير لا للبناء !!


فارتجت المدن نتيجة صراع البطلين...
لقد سقط هذا البرج !!
وقد تسقط البنايات الأخرى أيضًا !!





وبعد أن انطلق "الخطر الجبار" ....









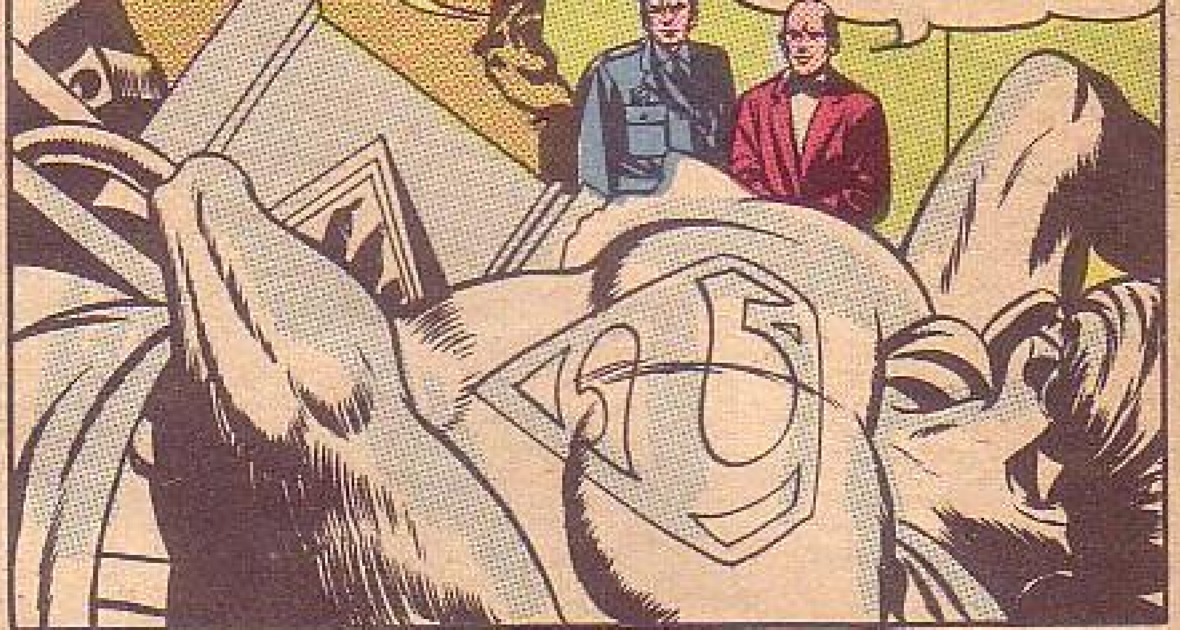

وكان أثناء ذلك عدد من زعماء الجريمة مجتمعين "بثعلب" في بيته..
وقتنا ثمين جداً يا ثعلب! فإذا دعوتنا لاستماع خبر غير مهم فعلاً سوف تندم على عملك!!
هل تعتبرون موت "سوبرمان" خبراً غير مهم؟


موت "سوبرمان"؟
ماذا تعني؟
أفصح!
ها! ها!


أنظروا أولاً إلى ضيفنا!!
ياه!!
هذا "سوبرمان"!
لقد خاننا!!
أهربوا!!


وبينما أخذ "ثعلب" يضحك عالياً أمر ابنه بارتداء قناعه ثم...
لا تخافوا!! هذا هو ابني "الخطر الجبار"! أعرفك يا إبني إلى رفاقي الأعزاء!! أرهم قوة عضلاتك!!


إن إبني أعظم من "سوبرمان"! فإذا انتخبتموني رئيساً لنقابة الجريمة أجعله يُفني "سوبرمان"!! ما رأيكم في هذه الخطة؟
قبلنا شرطك!! آه... بعد موت "سوبرمان" ستجري الرياح كما نشتهي!


ولما شاهد مدير المتحف ورجال الشرطة الأشخاص المحطمة ...
لا يقدر أن يقوم بعمل كهذا إلا من كانت قواه خارقة كقوى "سوبرمان" !!
هل من الممكن أن يكون "سوبرمان" نفسه قد فقد عقله ففعل ذلك ؟


تابع "الخطر الجبار" أعماله المدمرة !!
هذا صاروخ استكشاف ينطلق من قاعدة جوية ! سأتسلى بابعاده عن سبيله بنفخة من نفسي الخارق !


ولما ابتعد الصاروخ عن طريقه رأى "سوبرمان" ذلك وهو يقوم بجولة استطلاعية !
إذا هبط هذا الصاروخ على الأرض يقتل عدداً من الناس !!


ها هو "سوبرمان" ... على الصاروخ ! ماذا سيفعل يا ترى ؟
يسير عليه بسهولة !! ما أمهره !!


الحمد لله !! استطعت أن أعيده إلى طريقه الأصلي ... !!


لقد نجح !! أعاد الصاروخ إلى السبيل الذي يوصله إلى المريخ !!
يعيش "سوبرمان" !!

سوبرمان
البطل الجبار



الجزء الثالث
سوبرمان" البطل الجبّار ينازل الخطر الجبّار

قرأتم قصة "الولد الجبّار" ذلك العفريت الذي ربّاه أبواه المتبنّيان "ثعلب" و"وديعة" على مخالفة القوانين ... وقرأتم قصته حين كبر وأصبح "المشاغب الجبّار" الفتى المزعج الثقيل ... والآن وصل إلى المرحلة الأخيرة فأصبح "الخطر الجبّار"! إقرأ هنا قصة النزال بين "المجرم الفولاذي" و"الرجل الفولاذي"!





وأثناء ذلك...

أنظري إلى الرجل الواقف أمام النافذة!!

إنني أعرفه! هو...

اشتروا هذه المرآة المدهشة!! فيها ترى ولا ترى!! إحدى جوانبها زجاج عادي والجهة الأخرى مرآة!!!

محل سناس

..."نبيل فوزي" أحد محرري جريدة "الكوكب"!

"نبيل" يغيّر ثيابه في المخزن التجاري بينما يراقبه ألوف من الناس... إنه غبي!! لا يقدر أن يحتفظ بسر شخصيته!! الأفضل أن أطير به من هنا!!

سناس

ماذا حصل؟ لا أقدر أن أطير!!

هدئ روعك يا "رندا"! هذا حلم!! أنتِ لا تطيرين!! أنتِ في فراشك في المستشفى!!

وبعد قليل اتخذ "سوبرمان" شخصية "نبيل" فزار "رندا" وأصغى إليها تقص حلمها...

كنت رجلاً جباراً
فاشلاً جداً!! لم تستطع أن تحتفظ بسر
شخصيتك... وتصوّر كثيراً ما تساءلت إذا
لم تكن "الرجل الفولاذي"!

النهاية

مكافأة سيسا SESSA

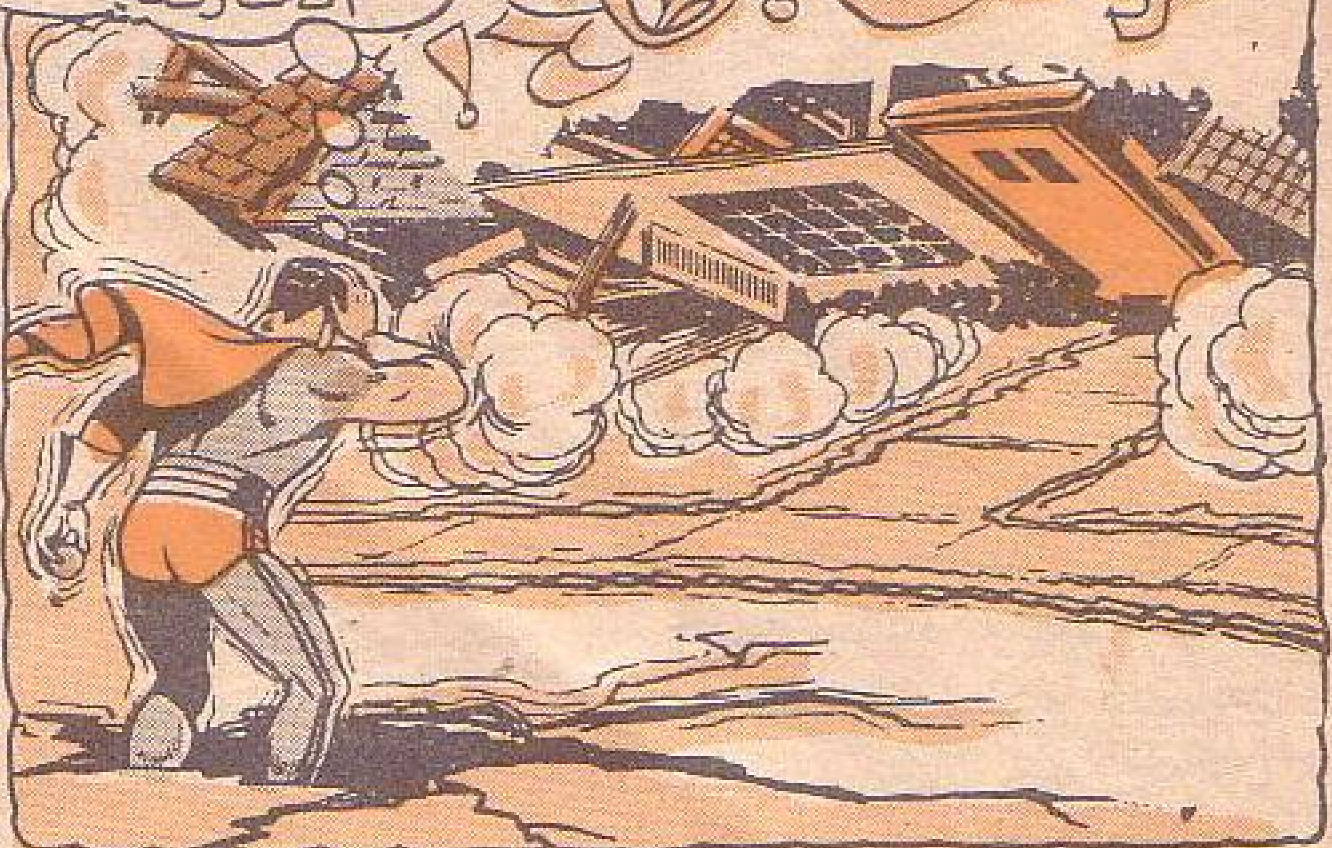
يحكى ان وزيرا هنديا كان اسمه سيسا SESSA اخترع لعبة الشطرنج. فادهشت اللعبة الملك الذي احب ان يكافأه بكرم. ولما طلب منه ان يحدد المكافأة التي يطلبها ابدى سيسا Sessa رغبته فى الحصول على قرش واحد عن اول خانة في لوح الشطرنج واثنين عن الثانية و٤ عن الثالثة و٨ عن الرابعة وهكذا الى اخر الخانات وعددها اربع وستون خانة.
فابتسم الملك ووافق على هذا الطلب المتواضع
فهل كان فعلا طلبا متواضعا؟

الجواب: ان استجابة الطلب كانت مستحيلة لان المبلغ وصل الى: ١٨٤٤٦٧٧٤٠٧٣٧٠٩٥٥١٦١٥ قرشا.

حل امتحن قوة ملاحظتك

١ ـ اخر ذيل الفار.
٢ ـ طرف غصن الزهرة.
٣ ـ عدد بذور الزهرة.
٤ ـ شرابة البرنيطة.
٥ ـ مقعد الفارس.
٦ ـ اللجام على انف الفار.
٧ ـ الورقة الزائدة على اسفل الزهرة.
٨ ـ حزام الفارس.

إن قوة الهبوط أحدثت ارتجاجات سببت زلزالاً...



وهكذا تتابعت في حلم "رنيدا" أعمال "نبيل" الفاشلة...



ولما التقت أخيراً "حسناء القوة" به...





لكن يظهر أن "نبيل" لم ينجح أبداً... بالرغم من محاولاته !! ففي اليوم التالي حين كان في أحد المخازن التجارية...





وعن المناسبات التي ظهرت وتظهر فيها بعض الطوابع . لكن احترس من التطرف في الامر كما يحصل احيانا حين ينحصر حديث الهاوي وتفكيره في مجموعته فيؤثر ذلك في واجباته المدرسية والمنزلية .

هواية المجموعات منتشرة منذ قديم الزمان ولم تقتصر على نوع واحد من الاشياء . ففي جميع انحاء العالم هواة جمع الفراشات والصدف وعلب الكبريت والدبابيس والاوسمة والسيارات الصغيرة والصور والملابس الوطنية المختلفة والمعادن وغيرها .

ومن اشهر هواة المجموعات الفنان العالمي « والت ديزني » . انه ، منذ صباه الى الان ، اعد مجموعات كثيرة مختلفة اشهرها مجموعة قطارات حديدية صغيرة .



بعض الطوابع من البلاد العربية



لماذا نقدم مجموعة طائرات ؟

لما كان صديقك « سوبرمان » ممن يشجعون كل عمل نافع فقد قرر ان يقدم الى قرائه الاعزاء مجموعة طائرات يقضون في جمعها ودرسها اوقات فراغهم . مجموعة رائعة تفوق تصورك ... هي صور بالالوان الرائعة لاحدث طائرات (ستجد التفاصيل فى العدد القادم رقم ٣٨) ولقد اعطينا مجموعة الطائرات الافضلية لان الطائرة في عهدنا هذا ـ عهد السرعة ـ تلعب دورا هاما جدا . فالعلماء يحاولون ان يقتحموا الفضاء ويكتشفوا الكواكب السيارة الاخرى بواسطة الصواريخ والمراكب الفضائية . وامنية الجميع مضاعفة سرعة الصوت عدة مرات وضرب الرقم القياسي في عدد الدورات حول الارض والوصول الى القمر . فنرى اذن القسم الاكبر من البحوث العلمية ينحصر في الطيران والفضاء .

لكننا لن نكتفي بتقديم مجموعة طائرات بل سنقدم لكم فى المستقبل باذن الله مجموعات اخرى كهذه او اجمل منها . اذ ان « سوبرمان » بطل الشجاعة لا يتراجع امام أي تضحية ويرجو ان يقدم الى قرائه الاعزاء كل ما يطلبونه او قد يودون الحصول عليه .



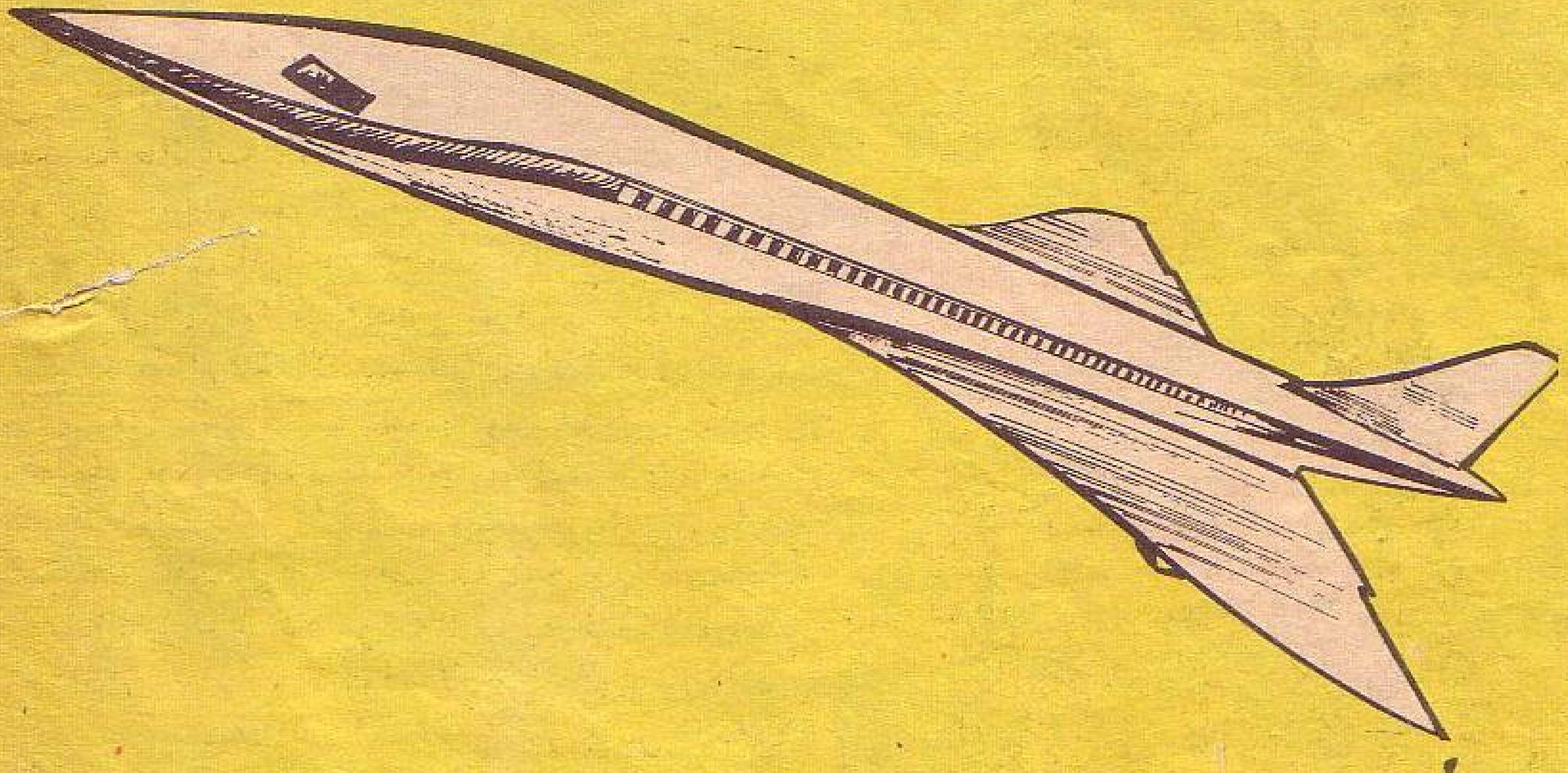
ما هي هواياتي ؟



مجموعة طيارات عظيمة ... بل ((اميرة المجموعات)) كلها ! .. هل عندك مجموعة ينطبق عليها هذا اللقب ؟ ... لم لا ؟

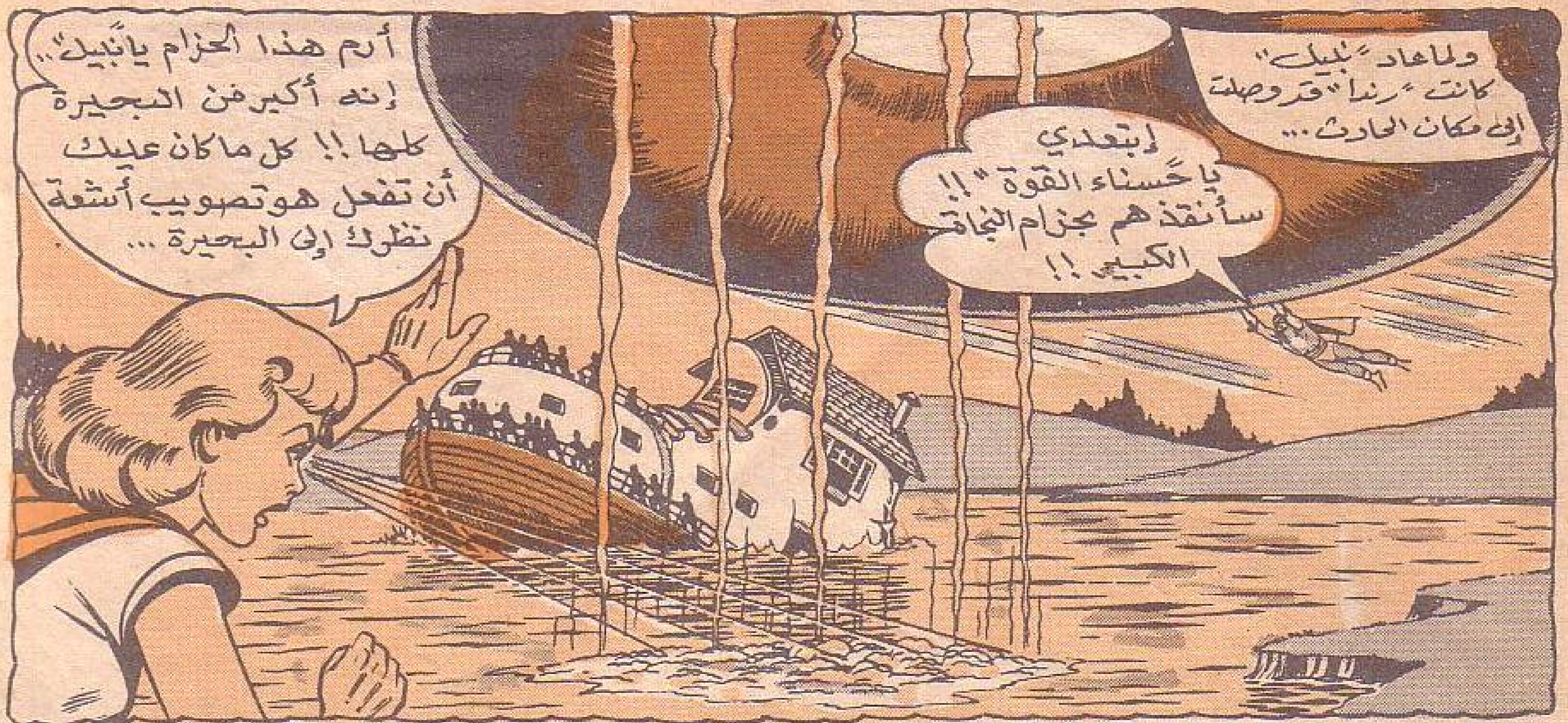
ان ((سوبرمان)) سيهيء لك الفرصة لتصبح من اشهر هواة المجموعات واهمهم ... اسرع ولا تدع الزمن يسبقك .

لكن دعني اولا أحدثك عن منافع المجموعات واهميتها في عهدنا هذا .



ما هي فوائد هواية المجموعات ؟

ان الاهتمام بالمجموعات ليس نوعا من الانحراف كما يظن البعض بل هو طريقة مسلية ونافعة لقضاء اوقات الفراغ تتيح لنا فرصة التعرف الى اصحاب المجموعات المماثلة لمجموعتنا في بلادنا او في البلاد الاخرى . وهذا التعارف وتبادل الآراء مع الغير يخلق صداقات عديدة . والاهتمام بالمجموعات يجبرنا على زيادة معلوماتنا في الميدان الذي تنحصر فيه المجموعة . فجامعو الطوابع مثلا يعرفون الكثير عن البلاد التي يجمعون طوابعها

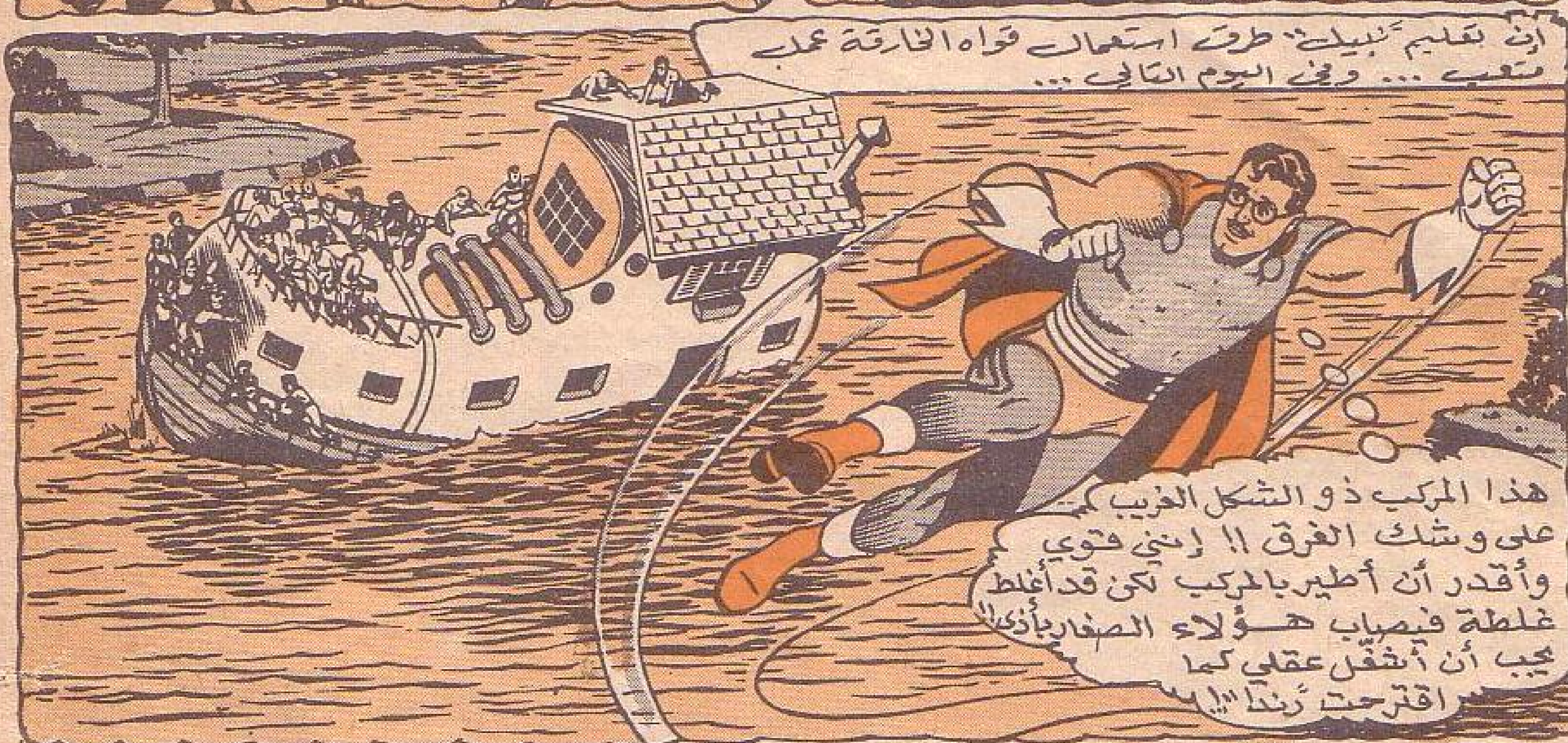






البقية على الصفحة


ماذا ... ماذا ستفعلين يا "رندا"؟
سأريك شيئاً ... لا تخف !!
هذا لا يليق لك !! فان جسمك لا يقهر !! لا تتصرف كالأغبياء !! شغل عقلك وقواك الخارقة حين يحدث طارئ ولا تذعر !!
سأحاول ذلك !!
طاق!

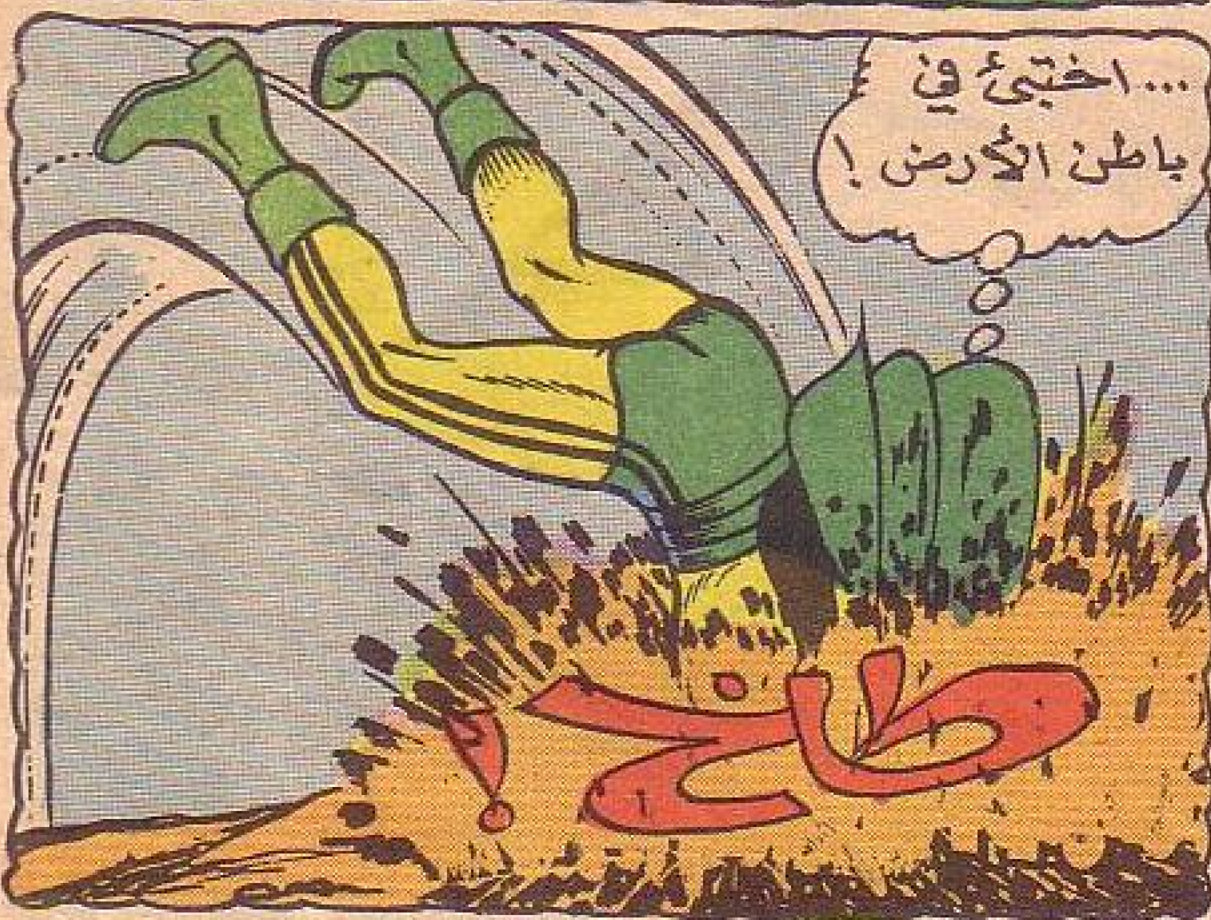

إن تعليم "نبيلة" طرق استعمال قواه الخارقة عمل متعب ... وفي اليوم التالي ...
هذا المركب ذو الشكل الغريب على وشك الغرق !! إنني قوي وأقدر أن أطير بالمركب لكن قد أغلط غلطة فيصاب هؤلاء الصغار بأذى !! يجب أن أشغل عقلي كما اقترحت "رندا" !!


فطار "رجل القوة" إلى غابة حيث وجد عدداً من الأشجار و...
سأستخرج مطاطاً بقوة ضغطي الخارقة من هذه الأشجار ثم...
... أصنع حزام نجاة كبيراً وأنفخه بنفسي الخارق ثم أعود بسرعة لأنقذ كل الصغار !!









لحسن الحظ كانت "رندا" تراقبه بنظرها التلسكوبي...






وأدهشت "رندا" سكان "مور" بقواها الخارقة ...
"حسناء القوة" عظيمة !! إنها تستعمل نفسها الخارق لاخماد النار كما كان يفعل "سوبرمان" !!


وأثناء الحلم أشرك عقل "رندا" الباطن "نبيل فوزي" في الحوادث ...
مسكين "نبيل" !! كلِّف بكتابة قصة عن مولدات القوة فجرح أثناء انفجار ! سأطير به إلى المستشفى في الحال !!


ثم في المستشفى ...
إذن "نبيل" بحاجة إلى دم ؟ أنا مستعدة أن أتبرع له بدمي !! إلا لن أرضى بأقل مما فعله "سوبرمان" من أجلي !!

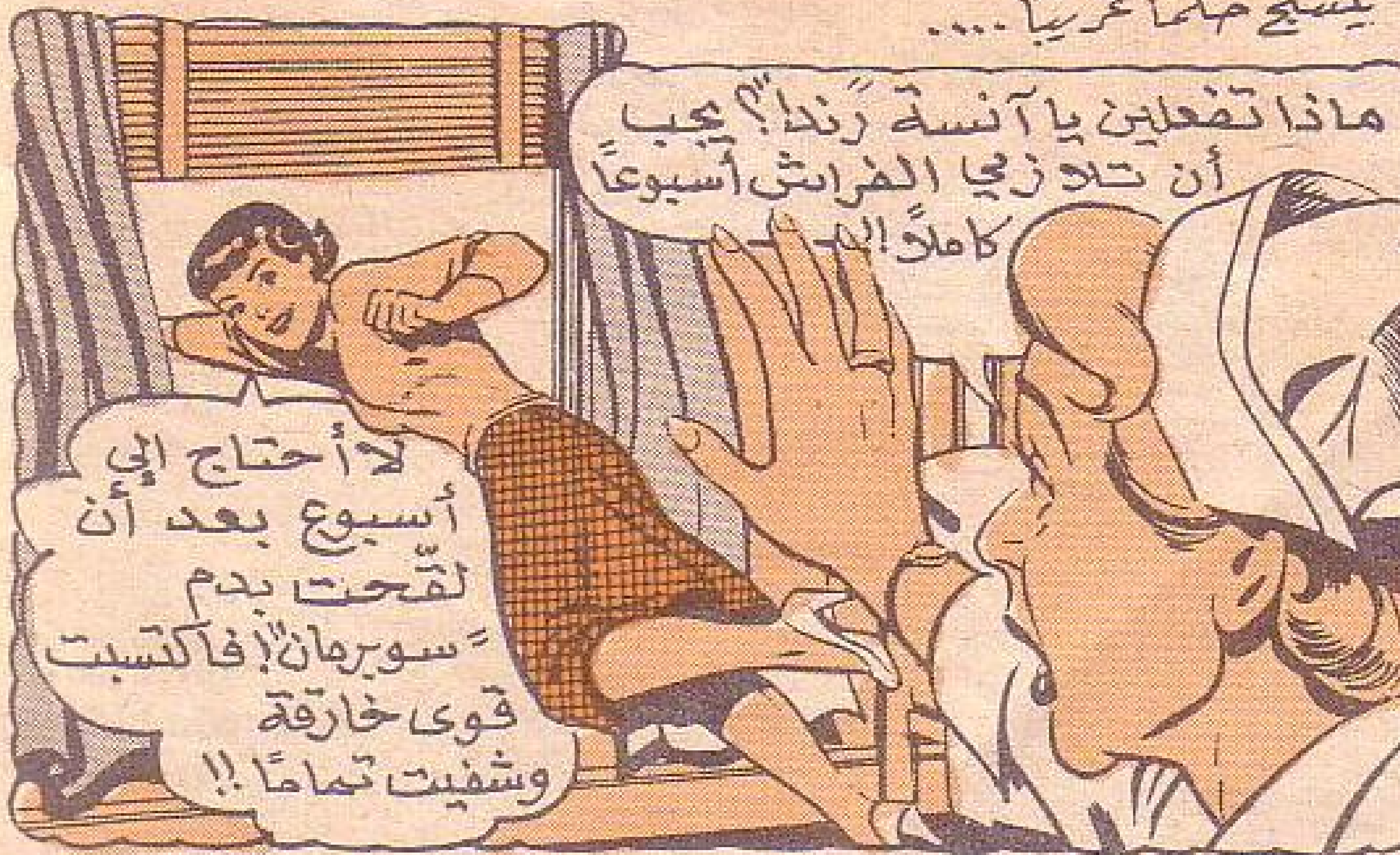

ولما أن "رندا" في حلمها "نبيل" يفيق ...
النجدة !! استدعي الطبيب !! إنني مصاب بداء خبيث !! إنني أطير !!
نعم ! إنك تطير ! أنا "رندا" "حسناء القوة" سرًا، أعطيتك من دمي والآن ...


... لم تعد "نبيل" الضعيف الخجول بل أصبحت أنت "رجل القوة" كما أصبحت قواك خارقة !
يا إلهي !! اكتسب "نبيل" قوى خارقة حسب حلم "رندا" ! أي نوع من رجل جبار سيكون يا ترى ؟


لا تعلم "رندا" أن "نبيل" هو "سوبرمان" ولذلك ...
إلبس هذه البدلة التي صنعتها لك، تحت ثيابك ... وحين تتخذ شخصية "رجل القوة" ضع هذا الشارب فوق شفتيك حتى لا يعرف أحد أنك "نبيل" !
كيف سأشعر يا ترى بقوى جبارة ؟



وبسبب الصدمة أخذت "رندا" تهذي غير شاعرة بما حصل ...
لحسن الحظ كنت هنا حين وجدنا أن نوع دم الآنسة "رندا" نادر!! أشكرك لأنك جئتنا بجيبة الدم المطلوبة من مستشفى آخر!
هذا أقل ما يجب أن أقوم به لرندا!! الحمد لله اصابتها غير خطرة!



وظنت "رندا" أنها لقحت بدم "سوبرمان" فأخذ عقلها الباطن ينسج حلمًا غريبًا ....
ماذا تفعلين يا آنسة "رندا"؟ يجب أن تلازمي الفراش أسبوعًا كاملاً!!
لا أحتاج إلى أسبوع بعد أن لقحت بدم "سوبرمان"!! فاكتسبت قوى خارقة وشفيت تمامًا!!



يجب أن أجد "سوبرمان" وأضع قواي الخارقة تحت تصرفه لنخدم كلانا الانسانية!!
هذا حلم هائل!! ياليتني أقدر أن أقرأ أفكارها!! أحب أن أعرف كيف تستخدم قواها الخارقة!!



أنظر ما تفعله "رندا" ... ففي حلمها قامت بأغرب مغامرة ...
هذا الشعر المستعار الأحمر سيخفي شخصيتي حين أقوم بدور "حسناء القوة"!! "سوبرمان" وحده يعرف أني المحررة "رندا" سألتقي به الآن وسنحارب معًا الجريمة ونساعد البشر!!



وهكذا أنشئت فرقة "سوبرمان" و"حسناء القوة" التي أدهشت العالم بأعمال جبارة ...
لحسن حظنا يسند "سوبرمان" و"حسناء القوة" جسرنا هذا المتداعي إلى أن يصلحه العمال!!
إنني مضطر إلى مغادرة مو... لبضعة أيام يا "حسناء القوة"!! ولا شك في أنني أقدر أن أتكل عليك لتقومي مقامي أثناء غيابي!!
كن مطمئنًا يا "سوبرمان"!! تقدر أن تثق بي وتتكل عليّ!!

سوبرمان

البطل الجبار

أنتم تعلمون أن "نبيل فوزي" هو "سوبرمان"!! لكن العالم يظنه شابًا خجولًا ضعيفًا... وهذا هو رأي "رندا" أيضًا! لكن حين حلمت المحررة "رندا" أنها وزميلها "نبيل" قد اكتسبا قوى خارقة حدثت عدة مواقف مضحكة في قصة:

حلم "رندا" الهائل





من كل لون

امتحن قوة ملاحظتك





تظهر هاتان الصورتان متشابهتين تماما .. لكن هناك اختلاف بينهما . في ثماني نقاط . هل تقدر ان تجدها بسرعة؟

إضحك

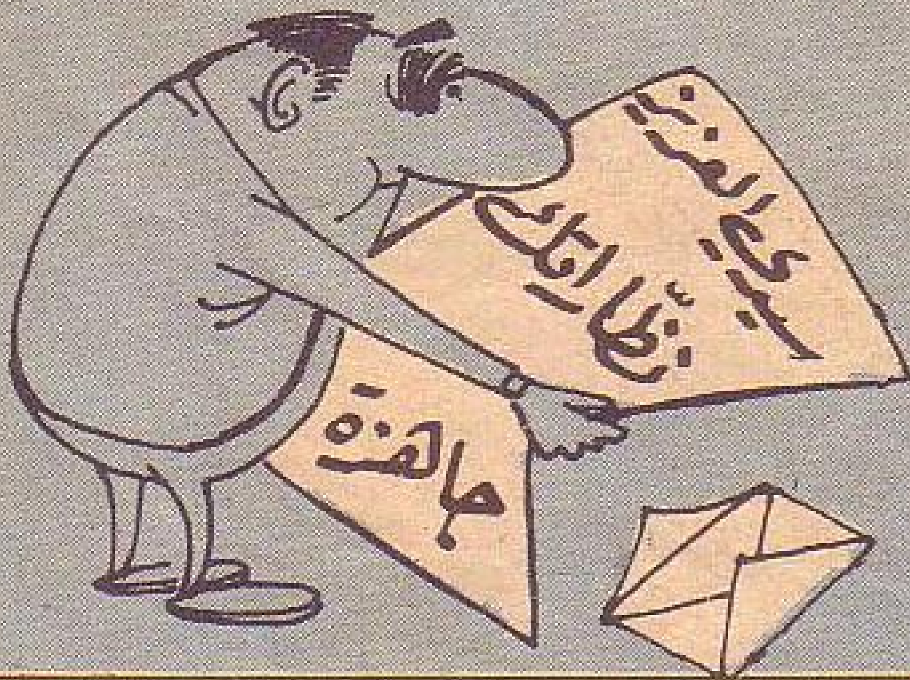
إقرأ الحل على الصفحة ١٩

العلامات

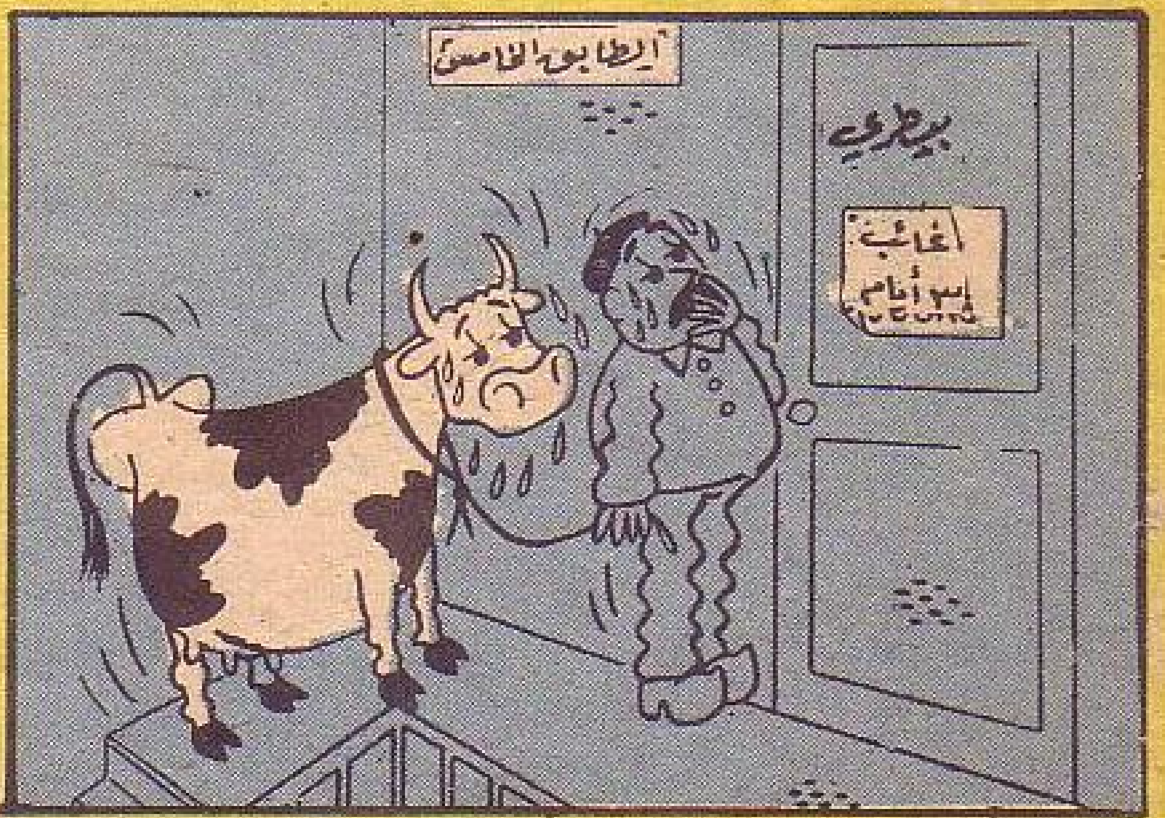
رجع تلميذ يوما الى منزله حزينا خجولا لان علاماته الشهرية لم تكن جيدة وبعد التردد عرضها على ابيه . فقال هذا مستغربا :

ـ كنت في الشهر الماضي قبل الاخير وهذا الشهر انت الاخير .

ـ نعم يا بابا .. التلميذ الذي كان الاخير المرة الماضية تغيب عن المدرسة بسبب المرض !








لكن "نديم" فوجئ ...
شكراً أيها الفتى !! ما في داخل هذه العلبة الرصاصية ثمين جداً !! إنما قصة الدواء المضاد مختلفة !!
شاهدت أدلة كافية ! سألقي القبض على هذا اللص !
آه ! لا !


لكن "سوبرمان" أيضاً فوجئ ...
"سوبرمان" ؟ "الكريبتونيت" الموجود في هذه العلبة سيبقيك بعيداً عني فأقوم بأعمالي بحرية ! لقد تعرضت الآن إلى الإشعاعات ها ! ها !
آه ... لقد ضعفت قواي !


ولما حاول "سيمي" أن يهرب لحق به "نديم" و ...
طويت جسمي كالكرة المطاطة ! سأدفعه و ...
آخ !


ولما كان "سوبرمان" يراقبهما بعيداً عن إشعاعات "الكريبتونيت" ...
عظيم يا "نديم" !! والآن مططت جسمك كحبل لتربطه إلى أن يُقبض عليه !!
لكنني سأظل مخلوقاً عجيباً إلى آخر أيامي !! لم يكن عند هذا الكذاب دواءٌ مضاد !! سأعيد "الكريبتونيت" إلى الصندوق الرصاصي !!


وبعد دقائق ...
أنظر !! لا أقدر أن أمط ذراعي الآن ! لم أعد مطاطاً !! ماذا حصل ؟
ربما كان هذا مفعول إشعاعات "الكريبتونيت" !! كان الأستاذ "بولطون" (الحقيقي) يقوم بتجارب ليجد دواءً مضاداً لهذه المادة فحميتني منها ! لكنه شفاك صدفة !
تجربة للبحث عن دواء مضاد للكريبتونيت


ولما استأنف "نديم" العمل في اليوم التالي ...
أرجو أن أصل إلى ذلك الملف من دون أن أكسر رقبتي !! آه ... أود لو قدرت أن أمط ذراعي وأنا واقف على الأرض مثل البارحة حين كنت "الفتى المطاط" !
النهاية


وبينما كان "سوبرمان" يبحث عن "نديم" وصل في الوقت المناسب ليرى القنبلة تنفجر!..
هذه القنبلة ستحدث فجوة في حائط سرداب المصرف بفضل "نديم" ها! ها!
كيف خُدِعَ "نديم" وأخذ يساعد المجرمين؟ لكن لأمنع السرقة أولاً
بلووم!
كاراج مصرف الصفة الغربية


... باعادة بناء ذلك الحائط بسرعة خارقة!! والآن حين يحاول اللصوص الدخول للسرقة...
أف!!
أف! كيف أعيد بناء الحائط؟


ولما ألقى الشرطيون القبض على اللصوص...
سألحق بنديم الآن لأرى كيف يُستخدم لمساعدة الاجرام!


وأخيراً في الخارج...
يحضر الأستاذ مؤتمراً علمياً!! فبمساعدة "نديم" أقدر أن أجتاز هذا الباب الفولاذي الثقيل وأسرق ما أريده!!
الباب مغلق!!
والدواء المضاد في الداخل!
الأستاذ بوطون
الفتى المطاط


لكن لحسن الحظ فتى مطاط مثلك يقدر أن يمر تحت الباب!!
حاضر!! سأمط جسمي كثيراً ليصبح رفيعاً جداً ثم أمر من تحت الباب!


وهناك...
سأفتح الباب من الداخل لكي يدخل الأستاذ فيعطيني الدواء المضاد!! لن أكون مخلوقاً غريباً بعد الآن!!
الفتى المطاط


وبعد أقل من ثانية سد "الزوم" بشيء أحسن من الزجاج الذي لا يخترقه الرصاص...!
ستصد يدي التي لا تقهر الرصاصات!! والآن لأقبض على الرجل المسلح!!


ثم في الجهة المقابلة...
لقد ألقيت القبض عليك!! ألا تدركون أنكم تبذرون ذخيرتكم أيها المجرمون مادمت موجوداً في "موز" سأسلمك الآن إلى الشرطة!


لكن أثناء ذلك الوقت كان "سيجي" يحاول أن يخدع "نديم" مرة أخرى...
دار البلدية
آه!! لقد وضع رجل مجنون هذه القنبلة الموقوتة هنا!
لا! وضعها أحد رجالي!
يجب أن نتخلص من القنبلة حالاً يا "نديم" مط جسمك من شجرة إلى أخرى!
تك! تك! تك!


فهمت!! ستجعل مني قطعة مطاط تدفع القنبلة بعيداً!!


إذا انفجرت القنبلة بين النفايات لن تؤذي أحداً!
لن يظن "نديم" أنني صوبتها بحيث تمر فوق مكان النفايات ثم تتجه نحو المصرف! رجالي ينتظرون هناك!
مصرف الضفة الغربية
هووش!
ومكان النفايات


ولما دخل المجرم المتخفي غرفة "نديم"...
إنني... إنني مستعد لدفع الثمن مهما كان باهظاً!
أنا الاستاذ "بولطون"!! لاحظت أيها الشاب أنك في ضيقة وعندي الدواء المضاد!
لن تدفع شيئاً!! تعال معي إلى مختبري فأعطيك إياه مجاناً!!
ما أحن قلبك أيها الأستاذ! لنذهب الآن!


وأظهر الأستاذ طيبة قلبه في الطريق...
أنظر إلى هذا العامل! إنه لا يقدر أن يصل إلى لوح الزجاج العالي لينظفه! أنت تقدر أن تفعل ذلك بسهولة! لم لا تساعده؟
أنا مستعد ياسيدي!! ولن يستغرق ذلك وقتاً طويلاً!
الفتى المطاط

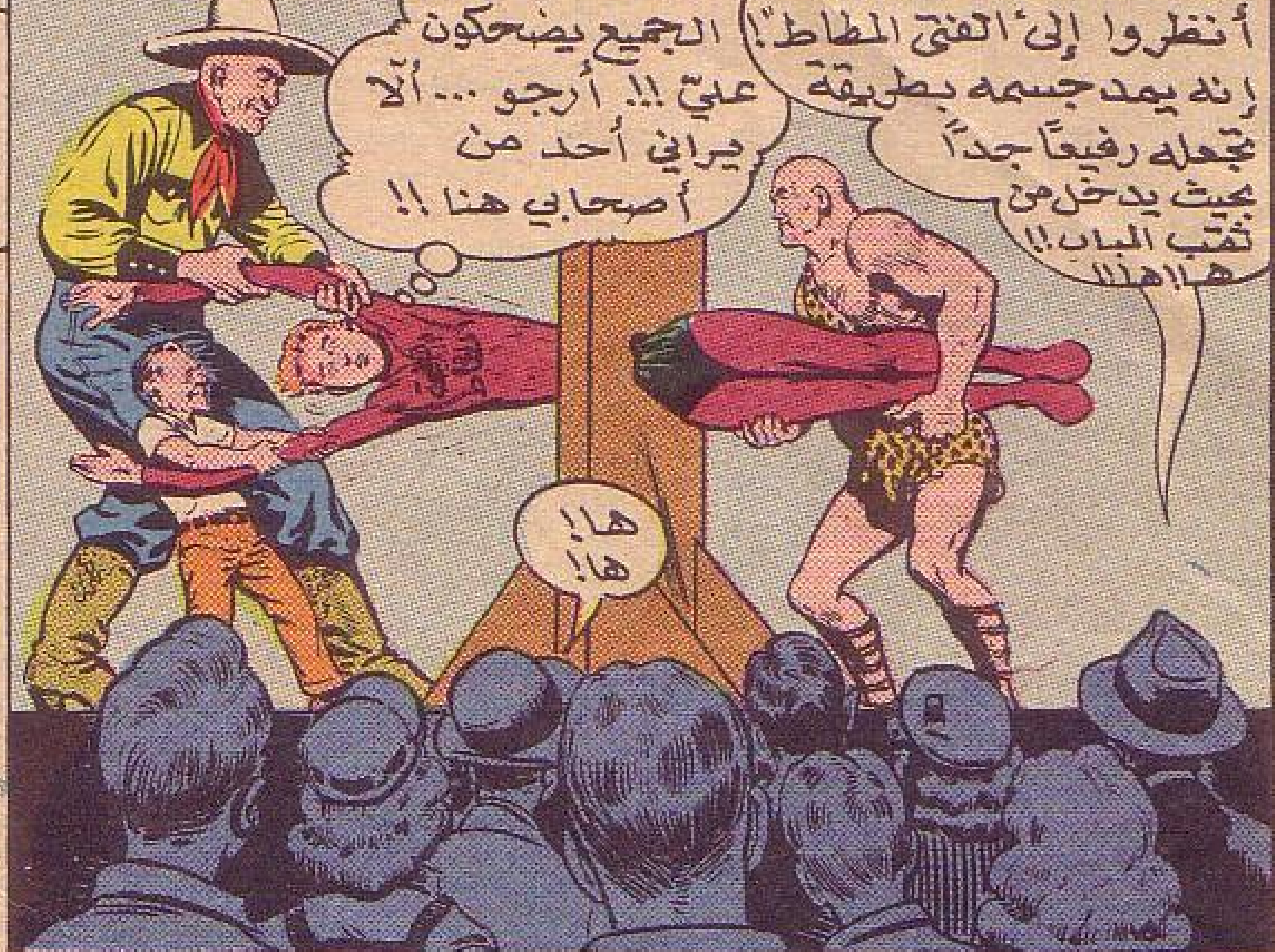

لم يعرف "نديم" أنه بعمله يساعد على وقوع جريمة...
طلب مني رئيس العصابة أن أقوم بهذا العمل!! هذه نافذة غرفة المدير وزجاجها من النوع الذي لا يخترقه الرصاص! والسلم الكبير يلفت الانظار!
شيء سهل جداً!! كل ما أفعله هو أن أمد ذراعي إلى فوق!


وبعد أن استأنف "نديم" والأستاذ سيرهما...
لم يعلم "نديم" أننا استعملنا سائلاً فيه حامض يخرم الزجاج!! سأستطيع أن أطلق النار على المدير من إحدى النوافذ في البناية المقابلة!
شركة تنظيف النوافذ


لحسن الحظ مرّ من هناك "سوبرمان" أثناء جولته الاستطلاعية..
طاخ! طاخ!
يا إلهي!! المدير جالس إلى مكتبه!! ستصيبه الرصاصات التي ستدخل من الخرم في النافذة!!


ولما لم يجد مهرباً من مصيره توجه "نديم" إلى أقرب مسرح هزلي...
إنني مضطر الآن إلى مواجهة الواقع!! سأطلب عملاً في هذا المسرح! فقد أصبحت مخلوقاً غريباً!!


وفي الحال وظفه مدير المسرح "نديم"!
أنظر كيف أقدر أن ألوي جسمي!!
أنت فتى مدهش!! سأعرّف عنك "كالفتى المطاط" لكن بدلتك تتمزق لأنها لا تمط كجسمك!! سأعد لك ثياباً من المطاط تكون جاهزة غداً!!


وفي اليوم التالي صعد "نديم" إلى المسرح وأخذ يدهش الحاضرين مخفياً ألمه بابتسامة خارجية...
أنظروا إلى "الفتى المطاط"! إنه يمد جسمه بطريقة تجعله رفيعاً جداً بحيث يدخل من ثقب الباب!! ها! ها!!
الجميع يضحكون عليّ!! أرجو... ألا يراني أحد من أصحابي هنا!!
ها! ها!


لكن أحد المشاهدين عرف "نديم"...
إن لم يكن هذا "نديم" المحرّر لا يكون إسمي "سيمي"!! يقوم دائماً بتجارب غريبة ومن المؤكد أن إحداها أثرت فيه!! سأذهب إلى غرفته بعد قليل!


ثم...
لقد جربت كل الأدوية المضادة لكن لم يرجعني واحد منها إلى شكلي الطبيعي!!
هاهو يبحث عن دواء مضاد!! آه... خطرت لي فكرة عظيمة! سأعود بعد أن أخابر رفاقي!!


وبعد قليل في مخبأ ذلك المجرم...
فهمنا قصدك!! "نديم" مستعد للقيام بأي عمل ليحصل على الدواء المضاد!
تماماً! لكن بما أنه شاب مستقيم صادق لن يقوم بأي عمل غير قانوني! لذلك يجب أن نخدعه بخطة وضعتها! سأزوره أولاً متخفياً بشكل الأستاذ "بولطون" الشهير!!

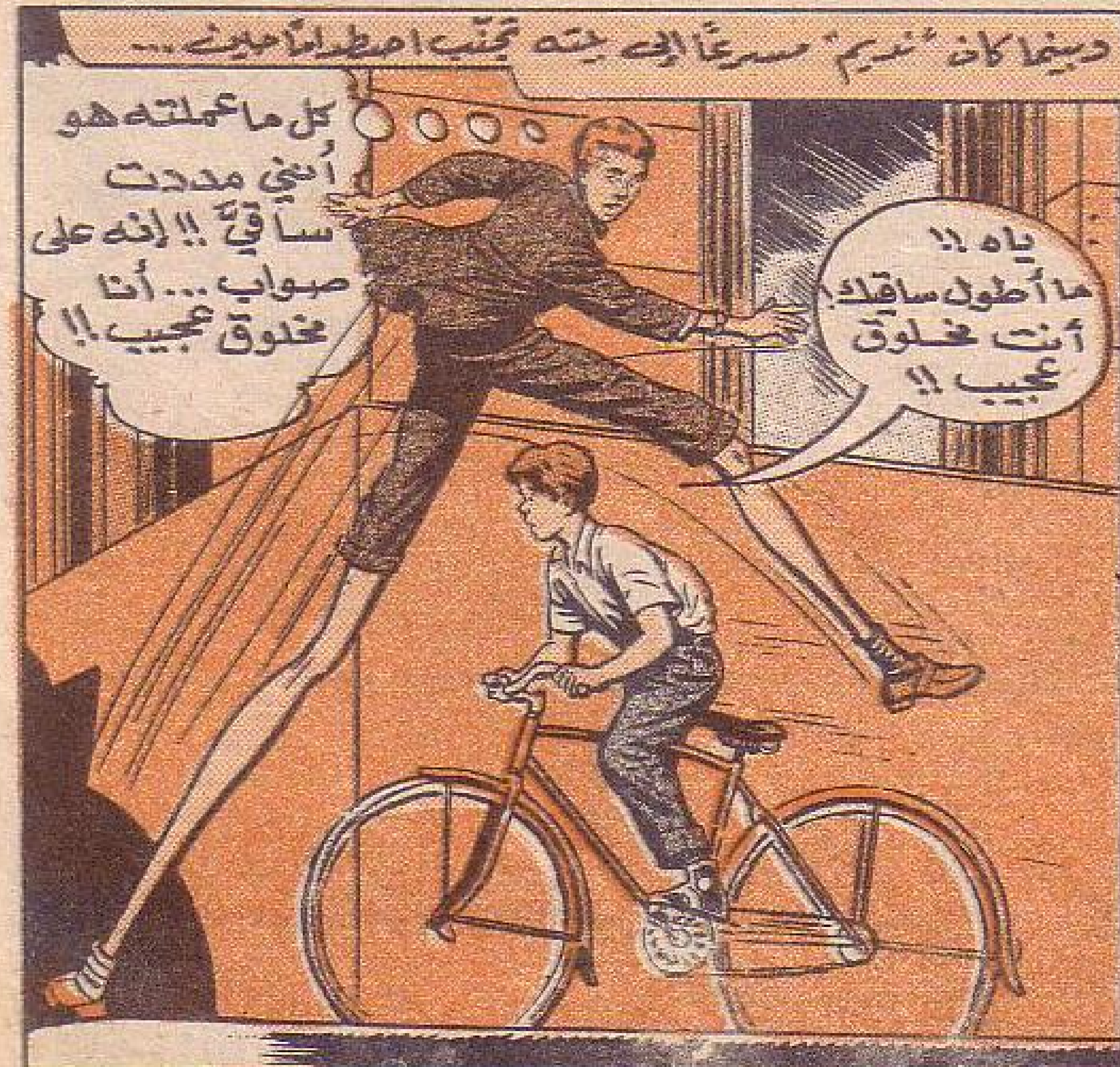

وبعد أن نظف المكان أخذ "نديم" يتخوّف!
ليس لديّ دليل واحد على وجود سائل أخضر في الصندوق! قد يظن "سوبرمان" أنني خالفت أوامره قصداً بعد أن قال لي ألّا أمس شيئاً... ولن يصدقني!! فلأكمل عملي وأخرج قبل عودته!!


لكن حين استأنف نديم الطبع على الآلة الكاتبة
آه... إن أصابعي تلتوي!! ماذا فعل في ذلك السائل الأخضر بعد أن امتصّه جلدي؟


وبعد عدة تجارب اكتشف الحقيقة المدهشة...
يا إلهي!! أقدر أن أربط ذراعي كأنها شريط!! لم يكن ذلك السائل "كريبتونيت" بل مصلاً غريباً يجعل كل جسمي مطاطاً!!

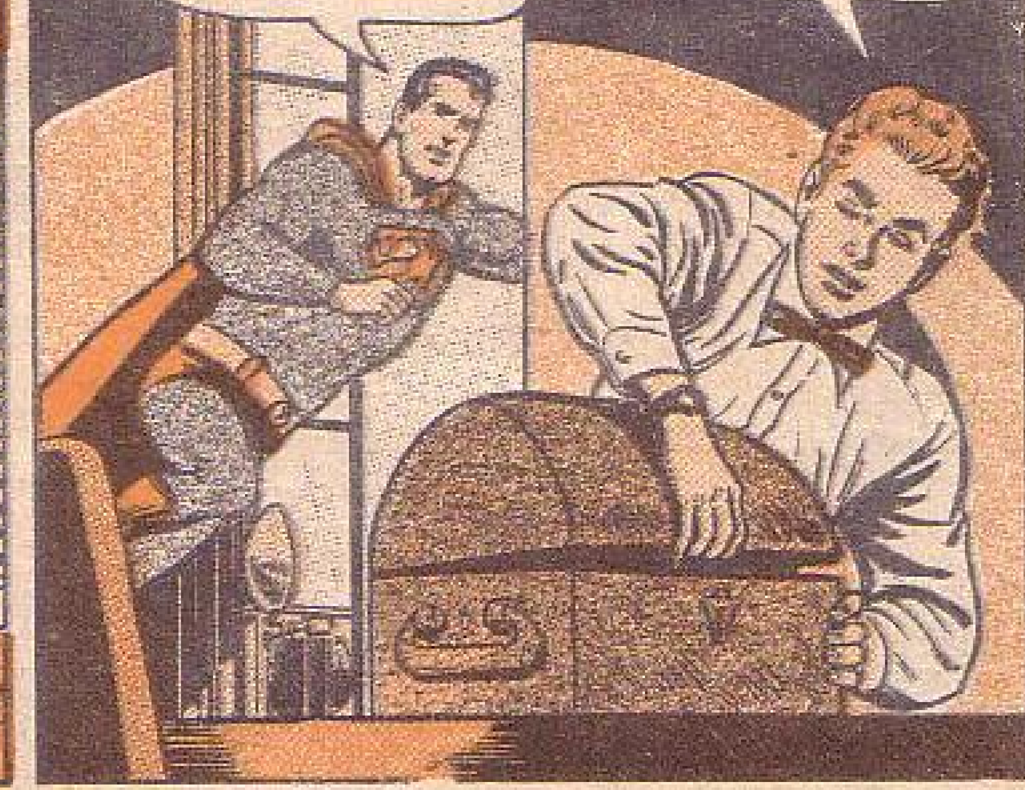

كل أعضائي تمتد بشكل غريب! سأصبح أضحوكة!! ولذلك لا أريد أن يراني أصدقائي على هذه الحال ولا سيّما "سوبرمان"!! ها هو آت!! سأخرج بسرعة!!

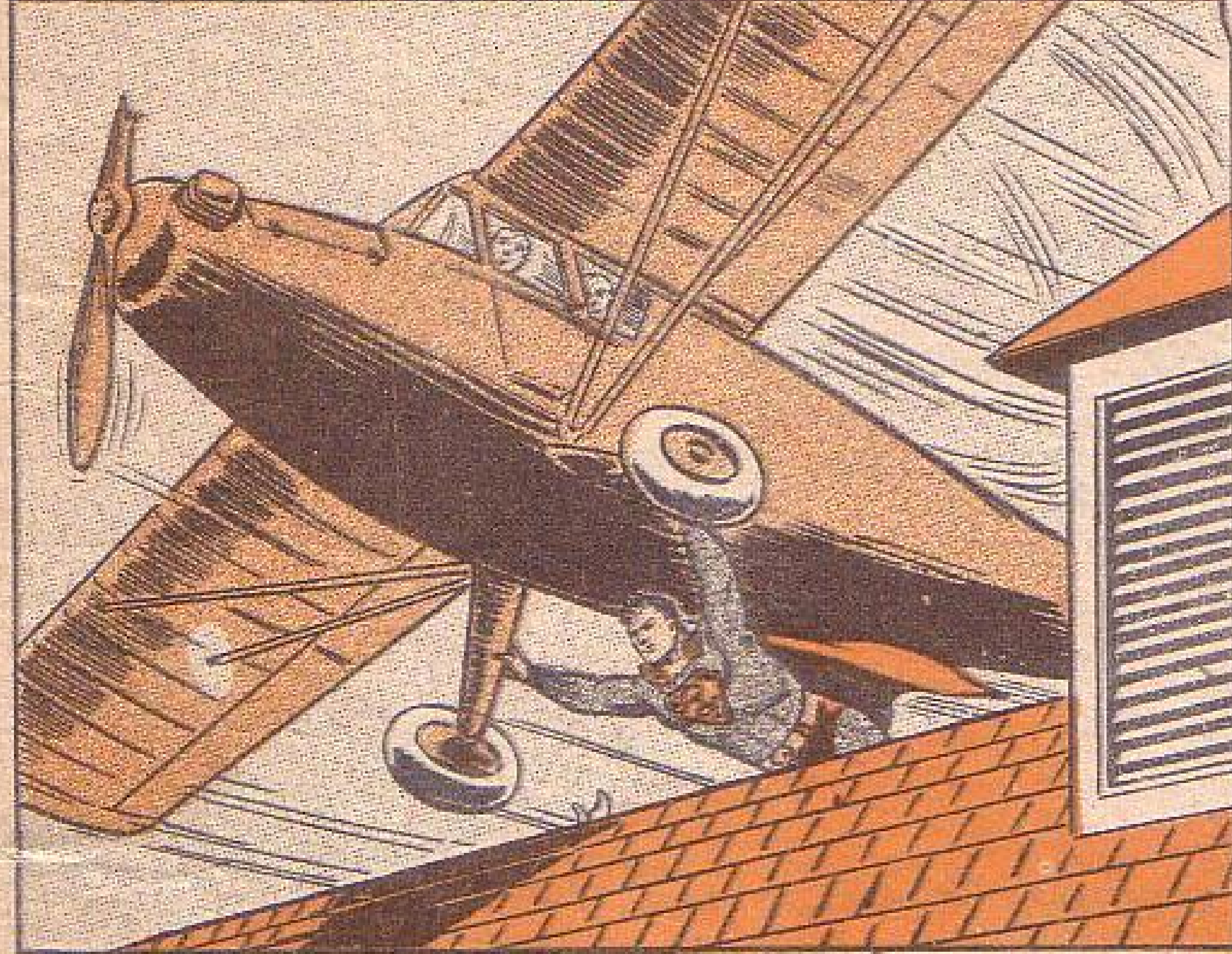

ولما عاد "سوبرمان" لم يكن يعلم بورطة "نديم" الجديدة...
لقد خرج "نديم"! ليس في هذا الصندوق شيء مهم وأظنه لم يجد ما يستحق مقالة فعاد إلى بيته!


وبينما كان "نديم" مسرعاً إلى بيته تجنب اصطداماً عنيفاً...
ياه!! ما أطول ساقك! أنت مخلوق عجيب!!
كل ما عملته هو أنني مددت ساقيّ!! إنه على صواب... أنا مخلوق عجيب!!


بقي "نديم" في ادارة "الكوكب" بعد خروج سائر الموظفين ليعيد كتابة مقالة ...
"سوبرمان"؟ لماذا جئت إلى هنا؟
جئت لأطلعك على شيء تكتب عنه! فقد وجدت هذا الصندوق الرصاصي حائماً في الفضاء قرب كوكب بعيد! سأفتحه الآن!


لكن قبل أن يفتح الصندوق ...
آه ... أرى بنظري التلسكوبي طائرة صدمتها صاعقة فحطمت محركها! هذا عمل يستدعي "سوبرمان"!


سأفتح هذا الصندوق وأصور محتوياته في غيابك يا "سوبرمان"!
لكنني أمنعك من مس أي شيء داخله!! قد يحتوي على أشياء خطرة!!


وبعد قليل منع "الرجل الفولاذي" حصول كارثة ...


أما "نديم" فانه ارتعب حين فتح الصندوق الغريب ...
أكل الصدأ كل محتويات هذا الصندوق إلا تلك الزجاجة ... فيها سائل أخضر لامع! إذا كان سائل "الكريبتونيت الأخضر" فانه خطر على "سوبرمان"!


فأراد أن يتخلص من الزجاجة الخطرة بسرعة ...
آخ!! تعثرت فسقطت! وانكسرت الزجاجة فطرطشني السائل! لحسن الحظ "الكريبتونيت" لا يؤذي أحداً إلا "سوبرمان"!!

سوبرمان
البطل الجبّار



الجاويش كركور











سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: **ناديا نشأت**

مديرة التحرير: **كوليت غصن** المدير المسؤول: **أنسي الحاج**

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢,٥٠٠ دينار - العراق: ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سوبرمان

البطل الجبّار

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع

العدد ٣٧ - الثمن - ٥٠ - ق . ل

المطبوعات المصورة

